SAMSUNG

# User Manual

## NV24HD

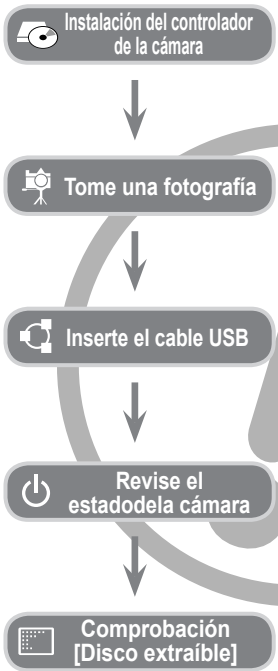
Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Samsung.
Este manual le orientará en la utilización de la cámara, en la captura de imágenes, en la descarga de imágenes y en la utilización del software de aplicación. Sírvase leer este manual antes de usar su nueva cámara fotográfica.

QuickTime

ESPAÑOL

# Instrucciones

Al usar esta cámara, siga estos pasos en el mismo orden.


Instalación del controlador de la cámara
Tome una fotografía
Inserte el cable USB
Revise el estadodela cámara
Comprobación [Disco extraíble]

Antes de conectar la cámara, mediante el cable USB, a un PC necesitará instalar el controlador de la cámara. Instale el controlador de la cámara que viene incluido en el CD-ROM del software de aplicación. (pg.81)

Tome una fotografía. (pg.21)

Inserte el cable USB suministrado, en el puerto USB de su ordenador y en el terminal de conexión USB de la cámara. (pg.84)

Revise el estado de la cámara. Si la cámara está apagada, pulse el botón de la cámara para encenderla.

Abra el EXPLORADOR de Windows y busque para [Disco extraíble]. (pg.85)

# Familiarización con su cámara fotográfica

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung.

- Antes de usar esta cámara, lea el manual de usuario detenidamente.
- Cuando requiera un servicio post-venta, sírvase llevar al centro de servicios la cámara y el componente que ocasiona el problema (pilas, tarjeta de memoria, etc.).
- Compruebe que la cámara está en perfecto estado de funcionamiento antes de utilizarla (p. ej. para un viaje a un evento importante) para evitar decepciones. Samsung no se hace responsable de las pérdidas o daños que pudieran derivar del mal funcionamiento.
- Mantenga este manual en un lugar seguro.
- Si utiliza un lector de tarjetas para copiar en la tarjeta de memoria del PC las imágenes, éstas podrán dañarse. Al transferir las imágenes tomadas con la cámara al PC, utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara al PC. Tenga en cuenta que el fabricante declina toda responsabilidad por pérdidas o daños de imágenes de la tarjeta de memoria debidos a la utilización de un lector de memoria.
- Los contenidos e ilustraciones de este manual están sujetos a cambios sin previo aviso para la actualización de las funciones de la cámara.


✻ Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation, registrada en Estados Unidos y en otros países.

✻ HDMI, el logotipo de HDMI, y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

✻ Los logotipos de Apple, Mac y QuickTime son marcas registradas de Apple Computer.

✻ Todos los nombres de marcas y productos que aparecen en este manual son marcas registradas de sus empresas respectivas.

## Peligro

PELIGRO indica una situación de riesgo inminente que, si no se evita, ocasionará la muerte o una lesión grave.

- No intente realizar ninguna modificación en esta cámara. Esto podría ntenimiento y las reparaciones deben ser llevadas a cabo por su distribuidor o su Centro de servicios Samsung Camera.
- No utilice este producto cerca de gases inflamables o explosivos, pues esto podría aumentar el riesgo de una explosión.
- Si algún líquido u objeto extraño llegara a entrar en la cámara, no la use. Apague la cámara y enseguida desconecte la fuente de alimentación (las pilas o el Adaptador de CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios Samsung Camera. No continúe utilizando la cámara ya que puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No introduzca ni deje caer objetos metálicos o inflamables en la máquina a través de los puntos de acceso, por ejemplo, la ranura de la tarjeta de memoria y la cámara de la pila. Puede causar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice la cámara con las manos mojadas. Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.

## Advertencia

ADVERTENCIA indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar la muerte o una lesión grave.

- No utilice el flash muy cerca de las personas o de los animales. Colocar el flash demasiado cerca de los ojos del sujeto, podría dañarle la vista.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para evitar accidentes tales, como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara. Si ocurre algún accidente, consulte al médico inmediatamente.
  - Existe la posibilidad de herirse con las partes móviles de la cámara.
- Las pilas y la cámara pueden calentarse si se usan durante un tiempo prolongado, lo que puede dar lugar a un mal funcionamiento de la cámara. Si este es el caso, deje reposar la cámara durante unos cuantos minutos para que se enfríe.
- No deje esta cámara en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares donde haya variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara así como ocasionar un incendio.
- Durante su uso, no cubra la cámara ni el cargador. Esto puede provocar calentamiento y distorsionar la carcasa de la cámara o provocar un incendio. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en una zona muy ventilada.

# Precaución

PRECAUCIÓN indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar una lesión menor o moderada.

- La fuga, el recalentamiento, o las pilas dañadas podrían provocar un incendio o una lesión.
  - Use pilas de la especificación correcta para la cámara.
  - No provoque el cortocircuito, el calentamiento de la pila ni la arroje al fuego.
  - No inserte la pila con la polaridad invertida.
- Quite las pilas cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. De lo contrario, la pila puede dejar escapar electrólito corrosivo y dañar de forma irreparable los componentes de la cámara.
- No dispare el flash cuando esté en contacto con las manos u objetos. No toque el flash tras utilizarlo continuamente. Puede quemarse la piel.
- No mueva la cámara cuando esté encendida, si está utilizando el adaptador de CA. Tras usar la cámara, apáguela siempre antes de desenchufar el adaptador del enchufe de la pared. A continuación, asegúrese de que están desconectados los cables de otros dispositivos antes de mover la cámara. Si no lo hace, puede dañar los cables y provocar incendios o descargas eléctricas.
- Tenga cuidado de no tocar la lente o la tapa para evitar que se tome una foto oscura o que pueda dañarse la cámara.
- Evite obstruir la lente del flash cuando haga una fotografía.
- Antes de introducir cualquier cable o adaptador CA compruebe las direcciones y no lo introduzca aplicando fuerza. Podrían romperse el cable o la cámara.
- Las tarjetas de crédito pueden desmagnetizarse si se dejan cerca del estuche de una cámara. No deje tarjetas de banda magnética cerca de la carcasa.
- Es muy probable que su ordenador funcione mal si conecta el conector de 30 patillas al puerto USB de un ordenador. Nunca conecte el conector de 30 patillas al puerto USB de un ordenador.

CAUTION

# Contenido


**LISTO**

**07** **Gráfico del sistema**
07 Gráfico del sistema
07 Elementos opcionales
**08** **Identificación de características**
08 Vista frontal y superior
09 Atrás
10 Parte inferior
10 Sincronizador (opcional)
**12** **Conexión a una fuente de alimentación**
**15** **Colocación de la pila**
**15** **Para insertar la tarjeta de memoria**
**16** **Instrucciones para utilizar la tarjeta de memoria**

**GRABACIÓN**

**18** **Al utilizar la cámara por primera vez : Botón inteligente**
**19** **Al utilizar la cámara por primera vez : Configuración de la fecha y la hora y el idioma**
**20** **Indicador del monitor AMOLED**
**21** **Inicio del modo de grabación**
21 Cómo utilizar el modo AUTO
21 Cómo utilizar el modo PROGRAMA
22 Cómo utilizar el modo MANUAL
22 Cómo utilizar el modo DUAL IS (Estabilización de imagen dual)
23 Retrato, modo de escena de retrato
23 Cómo utilizar el modo ESCENA

# Contenido


24 Cómo utilizar el modo IMAGEN MOV
24 Grabación de clips de video de HD (Alta Definición)
25 Grabación de la imagen en movimiento sin sonido
25 Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva)
25 Utilización del Modo de selector de estilo fotográfico
**26 Tenga esto en cuenta al sacar fotos**
**27 Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica**
27 Botón POWER (Encendido)
27 Botón del Obturador
27 Botón OIS (Estabilización de imagen óptica)
28 Botón W de ZOOM / T de ZOOM
**30 Utilización del monitor AMOLED para ajustar la cámara**
**31 Selección del tipo de enfoque**
**32 Flash**
**33 Tamaño**
**34 Zona enf.**
**36 Disparo continuo**
**36 Medición**
**37 Ajuste de la imagen**
37 Nitidez
37 Control de saturación
37 Contraste
**38 Efecto**
**38 Calidad / Velocidad de cuadros**
**39 Disparador automático / mando a distancia**
**40 Grabación de voz y memoria de voz**
**41 Equilibrio de blancos**
**42 ISO**
**42 Compensación de exposición**
**43 ACB (Balance de contraste automático)**
**43 Velocidad del obturador**
**43 Valor de apertura**
**44 Menú Escena**

**REPRODUCIR**

**45 Inicio del modo de reproducción**
45 Reproducción de una imagen fija
45 Reproducción de una imagen en movimiento
46 Función de captura de imágenes en movimiento
46 Recorte de películas en la cámara
46 Reproducción de una grabación de voz
46 Reproducción de una memoria de voz grabada
**47 Indicador del monitor AMOLED**
**48 Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica**
48 Botón de modo de reproducción
48 Botón BACK
**48 Utilización del mando a distancia en el modo de reproducción**

# Contenido


**49** **Botón Imagen en miniatura / Ampliación**
50 Reproducción de imágenes
**51** **Inicio de la presentación**
**52** **Protección de imágenes**
**52** **Eliminación de imágenes**
**53** **DPOF**
**53** **DPOF : IMÁGENES**
**54** **DPOF : Tamaño de impresión**
**54** **DPOF : Índice**
**55** **Girar una imagen**
**55** **Cambiar tamaño**
**56** **Efecto**
**57** **Color especial**
57 Filtro de color
57 Sombreado
57 Elegante
57 Efecto de ruido
**58** **Ajuste de la imagen**
58 Eliminación de ojos rojos
58 ACB
58 Control de brillo
58 Control de contraste
59 Control de saturación
**59** **Anynet+(CEC)**
**60** **PictBridge**

**CONFIGURACIÓN**

**62** **Menú de configuración**
**64** **Menú de configuración ( )**
64 Configuración de OSD
64 Brillo de Pantalla
64 Tamaño HDMI
65 Imagen de inicio
**65** **Menú de configuración ( )**
65 Volumen del sonido
65 Sonido de funcionamiento
66 Sonido del obturador
66 Sonido de inicio
66 Son. Af
**66** **Menú de configuración ( )**
66 Nombre de archivo
67 Autorretrato
67 Lámpara de autoenfoque
67 Vista rápida
68 Estampación de la fecha de grabación
**68** **Menú de configuración ( )**
68 Copia a tarjeta
69 Eliminar todo
69 Formateado de una memoria
**70** **Menú de configuración ( )**
70 Idioma
70 Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha
71 Inicialización
71 Selección del tipo de salida de vídeo
72 Apagado automático
**73** **Notas importantes**

# Contenido


74 **Indicador de advertencia**
75 **Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios**
77 **Especificaciones**

**SOFTWARE**

80 **Notas con respecto al Software**
80 Requisitos recomendados del sistema
80 QuickTime Player 7.4: Requisitos de reproducción H.264(MPEG4.AVC)
81 **Acerca del software**
82 **Instalación del software de la aplicación**
84 **Inicio del modo PC**
85 **Uso del disco extraíble**
86 **Extracción del disco extraíble**
87 **Configuración del controlador USB para MAC**
87 **Uso del Controlador USB para MAC**
87 **Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE**
88 **Samsung Master**
91 **PMF**
93 **Forma correcta de desechar este producto**

# Gráfico del sistema

Revise que están todos los componentes antes de usar este producto. El contenido puede variar en función de la zona de venta. Para adquirir equipos opcionales, diríjase al distribuidor de Samsung o al centro de servicio de Samsung más cercano.

## Gráfico del sistema

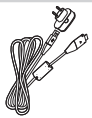
Cámara

Manual de usuario, Garantía del producto

CD de software

Pila recargable (SLB-1137D)

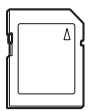
Correa de la cámara fotográfica



Adaptador CA (SAC-47) / Cable USB (SUC-C4)

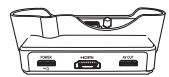
AV cable

## Elementos opcionales

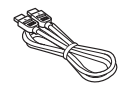


Tarjeta de memoria SD / SDHC / MMC

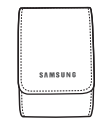
Mando a distancia



Sincronizador (SCC-NV4HD)



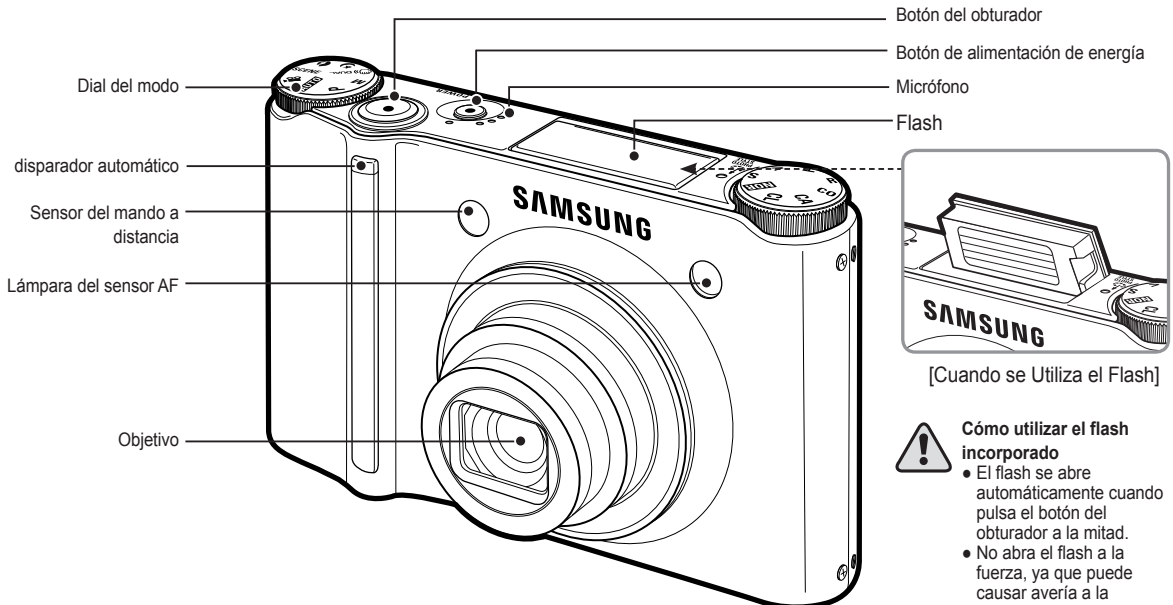
Cable HDMI




Bolsa

# Identificación de características

## Vista frontal y superior



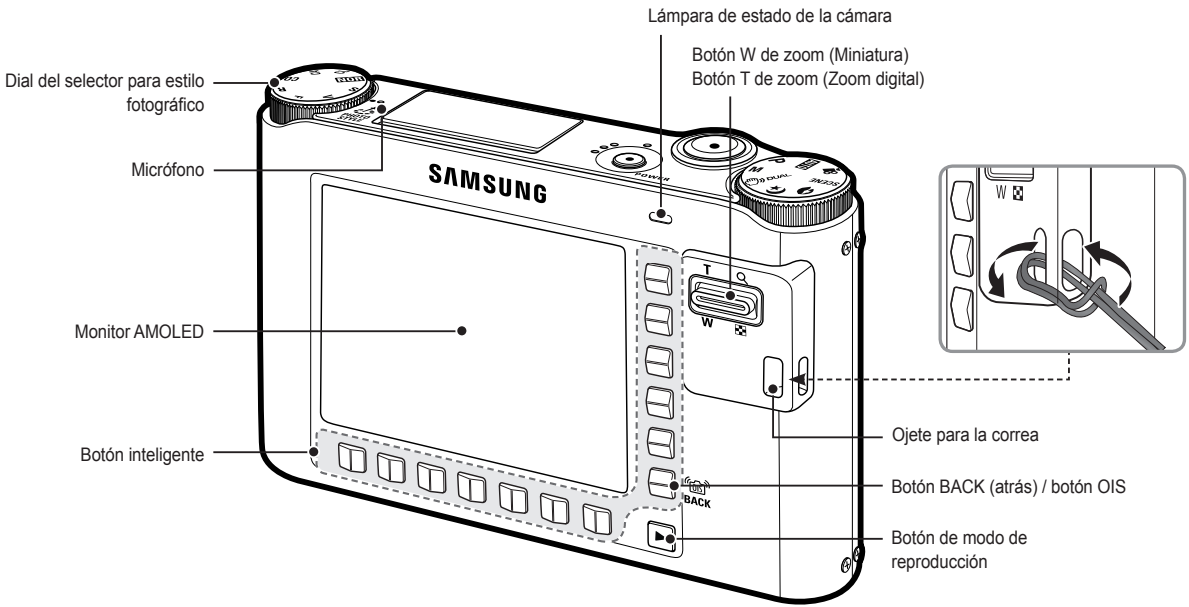

[Cuando se Utiliza el Flash]

**Cómo utilizar el flash incorporado**

- El flash se abre automáticamente cuando pulsa el botón del obturador a la mitad.
- No abra el flash a la fuerza, ya que puede causar avería a la cámara.
- Cuando no utilice el flash, ciérrelo para evitar que se rompa.

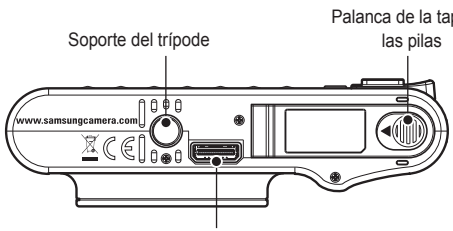
# Identificación de características

## Atrás

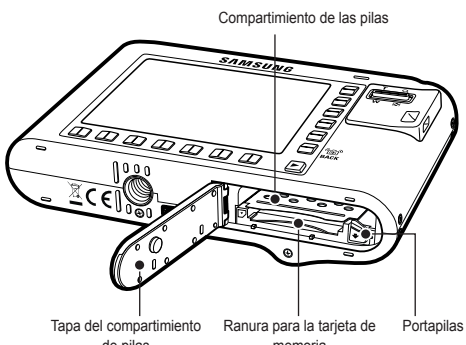


# Identificación de características

## Parte inferior

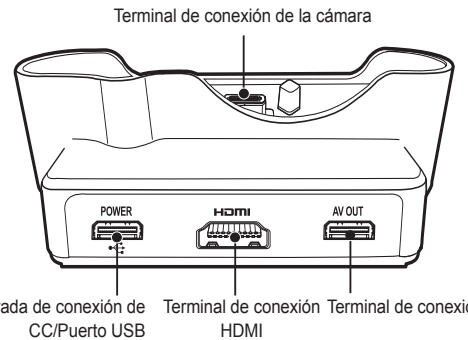



Para abrir la tapa del compartimiento de pilas, deslícela en la dirección indicada anteriormente.




## Sincronizador (opcional)

Puede recargar la pila recargable, imprimir una imagen capturada y descargar imágenes con el sincronizador (opcional).



# Identificación de características

■ Lámpara del temporizador automático

| Icono | Estado | Descripción |
|---|---|---|
| | Titilando | - Durante los 7 primeros segundos, la lámpara parpadea rápidamente a intervalos de 1 segundo.<br>- Durante los últimos 3 segundos, la lámpara parpadea rápidamente a intervalos de 0,25 segundos. |
| 2S | Titilando | Durante los 2 segundos, la lámpara parpadea rápidamente a intervalos de 0,25 segundos antes de tomar una fotografía. |
| | Titilando | Se tomará una imagen después de aprox. 10 segundos y 2 segundos más tarde se tomará otra imagen. |
| 2 | Titilando | Si pulsa el botón de obturador del mando a distancia, contará con un intervalo de 2 segundos antes de hacer la foto. |

■ Lámpara de estado ade la cámara

| Estado | Descripción |
|---|---|
| Encendido | La lámpara se enciende y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto. |
| Después de sacar una foto. | La lámpara parpadea mientras se guarda la imagen y se apaga cuando está preparada para sacar otra fotografía. |
| Cuando el cable USB se inserta en el PC | La lámpara se enciende. (El monitor AMOLED se apaga tras inicializar el dispositivo.) |
| Transmitiendo datos con un ordenador | La lámpara parpadea (el monitor AMOLED se apaga) |
| Cuando el cable USB se conecta a una impresora | La lámpara se apaga. |
| Cuando la impresora está imprimiendo | La lámpara parpadea. |
| Cuando se activa AF. | Se ilumina la lámpara (El sujeto está enfocado) |
| | La lámpara parpadea (El sujeto no está enfocado) |

■ Iconos de modo

| | MODE | | | |
|---|---|---|---|---|
| DISPARO Modo | AUTO | PROGRAMA | MANUAL | DUAL IS |
| | NOCTURNO | RETRATO | IMAGEN MOV | REPRODUCIR |

| Modo ESCENA | | | |
|---|---|---|---|
| | DISP. SONR. | DETEC. PARPADEO | NIÑOS |
| | PAISAJE | PRIMER PLANO | TEXTO |
| | OCASO | AMANECER | LUZ FONDO |
| | FUEGOS ARTIFICIALES | PLAYA NIEVE | AUTORRETRATO |
| | COMIDA | CAFÉ | |

# Conexión a una fuente de alimentación

Debe utilizar la pila recargable (SLB-1137D) suministrada con la cámara.
Cargue la pila antes de utilizar la cámara.

■ Especificaciones de la pila recargable SLB-1137D

| | |
|---|---|
| Modelo | SLB-1137D |
| Tipo | Ion de litio |
| Capacidad | 1100mAh |
| Voltaje | 3,7V |
| Tiempo de carga (cuando la cámara está apagada) | Unos 150 min |

■ Número de imágenes y duración de la pila : Utilizando SLB-1137D

| | Duración de la pila / Número de imágenes | Basado en las siguiente condiciones de disparo |
|---|---|---|
| Imagen fija | Aprox. 100 MIN / Aprox. 200 | Uso de la pila totalmente cargada, Modo automático, tamaño de imagen 10M, Calidad de imagen alta, intervalo disparo a disparo : 30Seg.<br>Cambio de la posición del zoom entre Ancho y Teleobjetivo después de cada disparo.<br>Utilización alterna del fash cada dos fotografías Utilizar la cámara durante 5 minutos y después apagarla durante 1 minuto. |

| | Tiempo de grabación | Basado en las siguiente condiciones de disparo |
|---|---|---|
| Película | Aprox. 90 MIN | Uso de la pila totalmente cargada<br>Tamaño de imagen 640x480<br>Velocidad de 30 cps |

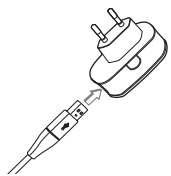
※ Estas cifras se miden en las condiciones estándares y las condiciones de disparo de Samsung y pueden variar en función del modo de uso del usuario.
※ Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones de disparo OIS.

Información importante acerca del uso de pilas.
- Cuando no esté usando la cámara, apáguela.
- Saque las pilas si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo. La pila puede perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de 0 °C) pueden afectar al rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de éstas.
- Las pilas se recuperarán normalmente a temperaturas normales.
- Durante el uso prolongado de la cámara, el cuerpo de la misma podría calentarse. Esto es perfectamente normal.

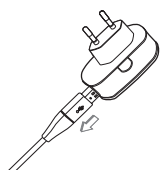
# Conexión a una fuente de alimentación

Puede cargar la pila recargable (SLB-1137D) utilizando un SAC-47 KIT. El KIT SAC-47 está compuesto por un adaptador CA (SAC-47) y el cable USB (SUC-C4). Cuando están colocados el adaptador CA y el cable USB, se puede usar como cable CA.

- Uso del SAC-47 como cargador de CA : Conecte el adaptador de CA al conector USB. Cuando se inserta el adaptador de CA, puede utilizarse como cargador de CA.



- Uso del SAC-47 como cargador de CA : Quite el adaptador de CA del conector USB (SUC-C4). Puede transmitir datos con un ordenador (pg. 84) o cargar la pila.



En los siguientes casos, quizá la pila no esté cargada.

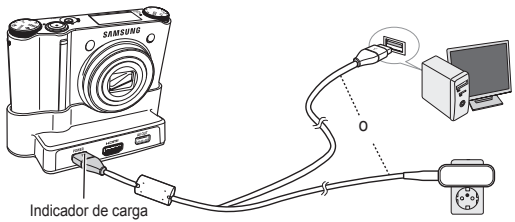
- Cuando utilice un cable USB diferente del incluso con la cámara. Use el cable USB suministrado (SUC-C4). .
- Cuando utilice el concentrador USB. Conecte la cámara al ordenador directamente.
- Cuando se conectan otros dispositivos USB al PC. Desconecte el resto de dispositivos USB.
- Cuando el USB esté conectado al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador. Utilice el USB situado en la parte trasera del ordenador.
- Si el puerto USB del ordenador no cumple con la norma de salida de energía (4.2V, 400mA), la cámara podría no cargarse.

# Conexión a una fuente de alimentación

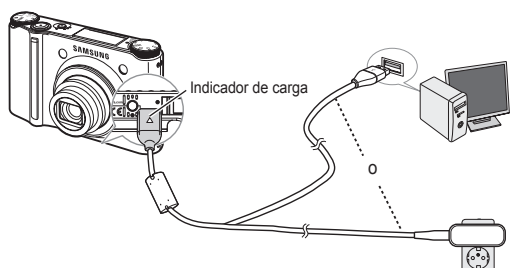
■ Puede cargar la pila recargable (SLB-1137D) usando el sincronizador.

■ Cómo cargar la pila recargable (SLB-1137D)

Cuando se utiliza la base




Cuando no se utiliza la base




■ Indicador de carga del adaptador CA

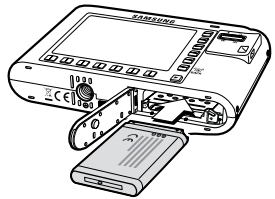
| | Indicador de carga |
|---|---|
| Cargándose | El indicador rojo está encendido |
| Carga completa | El indicador verde está encendido |
| Error de carga | El indicador rojo está apagado o parpadeando |
| Se está descargando (Utilización del cargador de CA) | El indicador naranja está encendido |

- Antes de introducir cualquier cable o adaptador CA compruebe las direcciones y no lo introduzca aplicando fuerza. Podría dañar el cable o la cámara.
- Si el indicador de carga del cargador CA no se enciende ni parpadea tras insertar la pila recargable, compruebe si la pila está insertada correctamente.
- Si carga la pila con la cámara encendida, no podrá cargarse completamente. Apague la cámara mientras carga la pila.
- Si inserta la pila totalmente descargada para cargarla, no encienda la cámara a la vez. Quizá la cámara no se encienda debido a la escasa capacidad de la pila. Cargue la pila durante más de 10 minutos antes de utilizar la cámara.
- No utilice el flash frecuentemente ni tome imágenes en movimiento con la pila totalmente descargada que se haya cargado durante poco tiempo.

# Colocación de la pila

Meta la pila como se muestra

- Si la cámara no se enciende después con la polaridad correcta (+ y -). de haber insertado las pilas, compruebesi éstas se introdujeron con la polaridad correcta (+ y -).
- No ejerza fuerza alguna para abrir el compartimiento de las pilas. Puede causar daños a la tapa del compartimiento de pilas.



■ Hay 4 indicadores del estado de las pilas que aparecen en el monitor AMOLED.

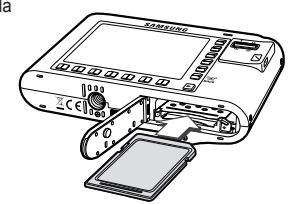
| Pila de pila | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Pila de la pila | La pila está totalmente cargada | Capacidad baja de la pila (Preparar para recargue o utilice una pila de repuesto) | Capacidad baja de la pila (Preparar para recargue o utilice una pila de repuesto) | Pila vacía. (Recargue o utilice otra de repuesto) |

※ Si utiliza la cámara y la pila en un lugar con temperaturas demasiado altas o bajas, el estado de la pila en el AMOLED puede ser diferente de su estado real.

# Para insertar la tarjeta de memoria

Inserte la tarjeta de memoria como se muestra.

- Apague la cámara antes de insertar la tarjeta de memoria.
- La parte frontal de la tarjeta de memoria debe mirar hacia la parte posterior de la cámara (monitor AMOLED) y los contactos de la tarjeta hacia la parte frontal de la cámara (objetivo).
- No inserte la tarjeta de memoria del otro modo, ya que puede dañar su ranura.



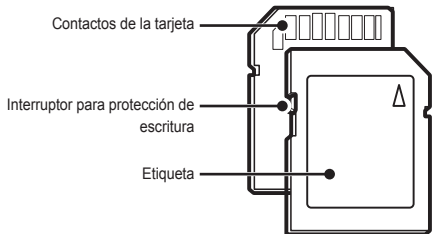
# Instrucciones para utilizar la tarjeta de memoria

- Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria (consulte la pg.69) si está utilizando una tarjeta de memoria recién comprada por primera vez, si contiene datos que la cámara no puede reconocer o si contiene imágenes capturadas con otra cámara.
- Apague la cámara cada vez que vaya a insertar o retirar la tarjeta de memoria.
- El uso repetido de la tarjeta de memoria reducirá finalmente su rendimiento. Si éste es el caso, tendrá que comprar una nueva tarjeta de memoria. El desgaste de la tarjeta de memoria no está cubierto por la garantía Samsung.
- La tarjeta de memoria es un dispositivo electrónico de precisión. No la doble, no la deje caer ni la someta a ningún impacto fuerte.
- No guarde la tarjeta de memoria en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p.ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.
- No la utilice ni almacene en un ambiente donde haya temperaturas extremas.
- No permita que la tarjeta de memoria se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la tarjeta de memoria con un paño suave.
- Mantenga la tarjeta de memoria en su estuche cuando no se use.
- Durante y después de períodos prolongados de uso, podrá notar que la tarjeta de memoria está caliente. Esto es perfectamente normal.
- No use tarjetas de memoria que se utilicen en otras cámaras digitales. Para utilizar la tarjeta de memoria en esta cámara, con ésta formatéela primero.
- No use una tarjeta de memoria que se haya formateado en otra cámara digital o en otro lector de tarjetas de memoria.
- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse:
  - Cuando la tarjeta de memoria se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara o se saca la tarjeta de memoria mientras se está grabando, eliminando (formateando) o leyendo.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.
- Si no hay suficiente memoria disponible
  : Aparecerá el mensaje [Memoria completa!] y la cámara no funcionará. Para optimizar la cantidad de memoria en la cámara, reemplace la tarjeta de memoria o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la tarjeta de memoria.

- No retire la tarjeta de memoria cuando la lámpara de estado de la cámara está parpadeando, ya que podría dañar los datos que contiene.

# Instrucciones para utilizar la tarjeta de memoria

La cámara puede utilizar una tarjeta de memoria SD/SDCH y MMC (Tarjetas multimedia).




[Tarjeta de memoria SD (Secure Digital)]

La tarjeta de memoria SD/SDHC tiene un interruptor de protección para prevenir que los archivos de las imágenes sean eliminados o formateados. Al deslizar el interruptor hacia la parte inferior de la tarjeta de memoria SD/SDHC, los datos quedarán protegidos. Al deslizar el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD/SDHC, la protección de datos se cancelará. Deslice el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD/SDHC antes de tomar una foto tome una fotografía.

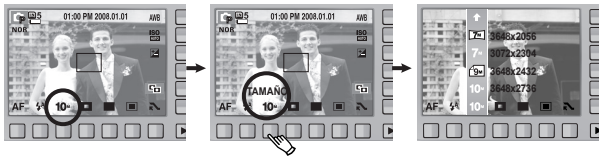
Al utilizar una memoria MMC de 256 MB, la capacidad de disparo especificada será la siguiente. Estas cifras son aproximadas ya que la capacidad de la imagen puede verse afectada por variables como el sujeto y el tipo de tarjeta de memoria.

| Grabar tamaño de la imagen | | SUPERFINA | FINA | NORMAL | 60 FPS | 30 FPS | 15 FPS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Imagen fija | 10M | 49 | 94 | 136 | – | – | – |
| | 9M | 55 | 105 | 151 | – | – | – |
| | 7M | 68 | 129 | 183 | – | – | – |
| | 7M | 64 | 122 | 174 | – | – | – |
| | 5M | 93 | 173 | 242 | – | – | – |
| | 3M | 143 | 255 | 345 | – | – | – |
| | 1M | 418 | 617 | 732 | – | – | – |
| * Película | 1280 | – | – | – | – | Aprox. 5'23" | Aprox. 10'47" |
| | 640 | – | – | – | – | Aprox. 16'14" | Aprox. 25' |
| | 320 | – | – | – | Aprox. 20'18" | Aprox. 25' | Aprox. 25' |

* Los tiempos de grabación puede variar con la operación del zoom. El botón de zoom no funciona durante la grabación de imágenes en movimiento.

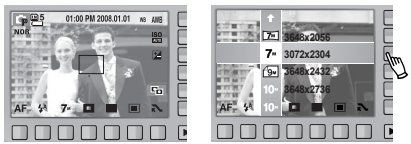
# Al utilizar la cámara por primera vez : Botón inteligente

Este botón se utiliza para cambiar el cursor del menú y seleccionar o para confirmar el menú seleccionado.




[Selección del menú principal: toque del botón]

[Confirmación del menú principal: pulsación del botón]




[Confirmación del submenú: pulsación del botón]

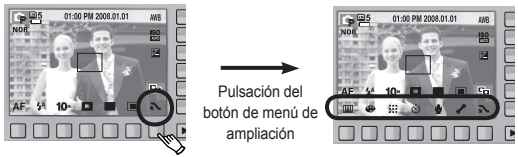
[Selección del submenú: toque del botón]

Para seleccionar un submenú, en algunos menús, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha.

Lento Rápido

[p. ej.: Manual - selección de la velocidad del obturador]

Ampliación de los menús : Pulse el botón de menú de ampliación para que aparezcan más menús disponibles.




Pulsación del botón de menú de ampliación

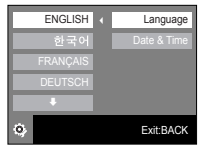
※ El monitor AMOLED aparecerá oscuro cuando se seleccionen algunos menús. Tras seleccionar el menú, el monitor AMOLED volverá al brillo configurado antes.

# Al utilizar la cámara por primera vez : Configuración de la fecha y la hora y el idioma

Si la cámara se enciende por primera vez, aparecerá un menú para establecer la fecha, hora e idioma en el monitor AMOLED. Este menú no aparecerá de nuevo después de establecer la fecha, hora e idioma. Establezca la fecha, hora e idioma antes de utilizar esta cámara.

■ Configuración del idioma

1. Pulse el botón de menú [Language].
2. Seleccione el idioma pulsando el botón inteligente vertical.

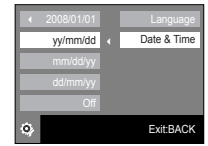



● Puede seleccionar cualquiera de los 23 idiomas. Estos son los siguientes:
- Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino simplificado, chino tradicional, japonés, ruso, portugués, neerlandés, danés, sueco, finés, tailandés, bahasa (malayo / indonesio), árabe, persa, polaco, húngaro, checo y turco.

● Aun cuando la cámara se reinicie, el ajuste de idioma se mantendrá.

■ Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

1. Pulse el botón de menú [Date & Time].
2. Seleccione el idioma pulsando el botón inteligente vertical.

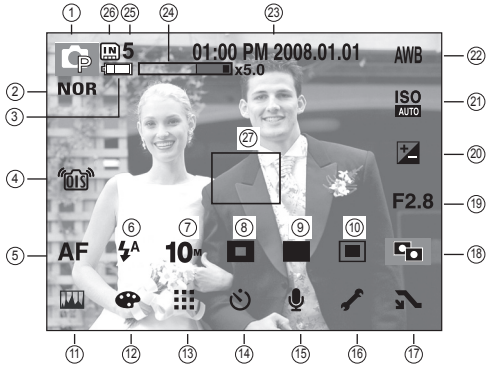



3. Para cambiar la fecha, seleccione el menú [2008/01/01] y pulse el botón inteligente vertical.
4. Para seleccionar año, mes, día y hora: Minuto, pulse el botón inteligente horizontal. Para cambiar los números, pulse el botón inteligente vertical.

※ Para más información acerca de la Hora mundial, consulte la página 70.

# Indicador del monitor AMOLED

El monitor AMOLED presenta información acerca de las funciones y las selecciones de la toma.




[Imagen y estado completo]

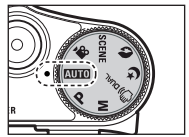
| Nº | Descripción | Iconos | Página |
|---|---|---|---|
| 1 | Modo de grabación | | pg.21~24 |
| 2 | Selector de estilo fotográfico | | pg.25 |
| 3 | Pila | | pg.15 |
| 4 | OIS (Estabilización de imagen óptica) | | pg.27 |
| 5 | Modo de enfoque | AF | pg.31 |
| 6 | Flash | | pg.32~33 |
| 7 | Tamaño de la imagen | 10M 9M 7M 5M 3M 1M 1280 640 320 | pg.33 |
| 8 | Detección de rostro / Auto retrato / Zona de enfoque | | pg.34~35 |

| Nº | Descripción | Iconos | Página |
|---|---|---|---|
| 9 | Modo de disparo | | pg.36 |
| 10 | Medición | | pg.36 |
| 11 | Ajuste de la imagen | | pg.37 |
| 12 | Efecto | | pg.38 |
| 13 | Calidad de la imagen / Velocidad de cuadros | 60 30 15 | pg.38 |
| 14 | Disparador automático | OFF | pg.39 |
| 15 | Grabación de voz / Memoria de voz / Sin sonido | OFF | pg.40/ pg.25 |
| 16 | Menú de configuración | | pg.62~72 |
| 17 | Menú de ampliación | | pg.18 |
| 18 | ACB | | pg.43 |
| 19 | Valor de apertura | F2.8 | pg.43 |
| 20 | Compensación de exposición / Velocidad del obturador | 1/30 | pg. 42/pg. 43 |
| 21 | ISO | AUTO 50 100 200 400 800 1600 3200 | pg.42 |
| 22 | Equilibrio de blancos / Scene mode | AWB / | pg. 41/pg. 44 |
| 23 | Fecha / Hora | 01:00 PM 2008.01.01 | pg.70 |
| 24 | Barra del zoom digital / óptico / Velocidad del zoom digital | x5.0 | pg.28~29 |
| 25 | Número de tomas disponibles restantes | 8 | pg.17 |
| | Tiempo restante (Imagen en movimiento / Memoria de voz) | 00:01:00/01:00:00 | |
| 26 | Icono de tarjeta de memoria / Icono de memoria interna | / | pg.15 |
| 27 | Área de enfoque automático | | pg.34~35 |

# Inicio del modo de grabación

## Cómo utilizar el modo AUTO

Seleccione este modo para tomar una foto rápida y fácil con el mínimo de interacción por parte del usuario.

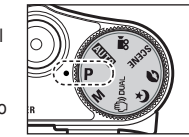


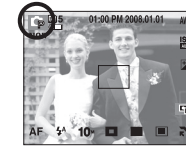
1. Coloque la pila (pg.15) teniendo en cuenta la polaridad (+/ -).
2. Inserte la tarjeta de memoria (pg.15). Debido a que la cámara tiene una memoria interna de 16MB, no es esencial la colocación de la tarjeta de memoria. Si no se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se guardará en la memoria interna.
   Si se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se almacenará en la tarjeta de memoria.
3. Cierre la tapa del compartimiento de las pilas.
4. Pulse el botón de encendido para activar la cámara. (Si la fecha/hora que aparece en la pantalla AMOLED es incorrecta, corríjala antes de tomar la fotografía.)
5. Seleccione el modo AUTO girando el dial de modos.
6. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor AMOLED.
7. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen.

- Si el área de autoenfoque se vuelve roja cuando pulsa el botón obturador a la mitad, significa que la cámara no puede enfocar al sujeto. Si sucede esto, entonces la cámara no puede captar bien la imagen.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.

## Cómo utilizar el modo PROGRAMA

Si selecciona el modo de programa, la cámara utilizará los ajustes óptimos. No obstante, puede configurar manualmente todas las funciones excepto el valor de apertura y la velocidad del obturador.




1. Seleccione el modo PROGRAMA girando el dial de modos.
2. Pulse el botón inteligente horizontal para configurar funciones avanzadas como el tamaño de la imagen (pg. 33), la calidad (pg. 38), la medición (pg. 36) y el modo de disparo (pg. 36).

※ Consulte las páginas 30~44 para encontrar más información acerca de los menús.

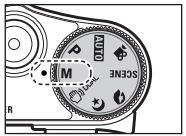
# Inicio del modo de grabación

## Cómo utilizar el modo MANUAL

El usuario puede configurar manualmente el valor de apertura y la velocidad del obturador.

1. Seleccione el modo MANUAL girando el dial de modos.
2. Seleccione la velocidad del obturador o el valor de apertura que desee con el botón inteligente.
3. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor AMOLED.
4. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen.

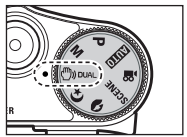
※ Consulte las páginas 43 para encontrar más información acerca de los menús.



## Cómo utilizar el modo DUAL IS (Estabilización de imagen dual)

Este modo reducirá la vibración de la cámara y le ayudará a sacar una buena foto cuando hay poca luz.

1. Seleccione el modo DUAL IS girando el dial de modos.
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor AMOLED.
3. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen.



■ Preste atención a lo siguiente al utilizar el modo DUAL IS

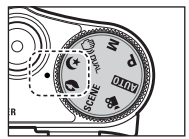
- El zoom digital no funcionará en el modo DUAL IS.
- Si la iluminación es más clara que la fluorescente, el DUAL IS no se activará.
- Si el sujeto se mueve, la imagen final grabada puede aparecer borrosa.
- No se mueva mientras aparece el mensaje [¡CAPTURANDO!] para obtener una buena imagen.
- Como el DUAL IS usa el procesador digital de la cámara, las imágenes tomadas con el DUAL IS pueden tardar un poco más en procesarse en la cámara.

# Inicio del modo de grabación

## Retrato, modo de escena de retrato

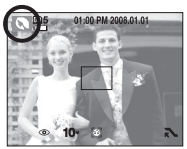
Seleccione el modo deseado girando el dial de modos.

- NOCTURNO : Utilícelo para sacar fotos fijas por la noche o en condiciones oscuras.
- RETRATO : Para sacar una foto de una persona.




1. eleccione el modo NOCTURNO o RETRATO girando el dial de modo.
2. Apunte la cámara hacia el objetivo y componga la imagen utilizando el monitor AMOLED.
3. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.

[Modo NOCTURNO]

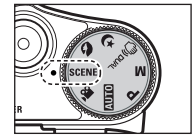


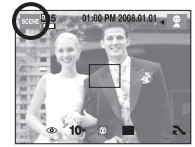

[Modo RETRATO]

## Cómo utilizar el modo ESCENA

Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo. Seleccione el modo ESCENA girando el dial de modos.

1. Seleccione el modo ESCENA rotando el dial de modo.
2. Seleccione el modo de Escena requerido presionando el botón inteligente. (pg 44)
3. Apunte la cámara hacia el objetivo y componga la imagen utilizando el monitor AMOLED.
4. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.



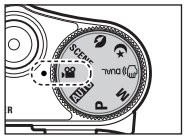



# Inicio del modo de grabación

## Cómo utilizar el modo IMAGEN MOV

Se puede grabar un clip de video mientras que lo permita el tiempo de grabación disponible según la capacidad de memoria (25 minutos como máximo)

1. Seleccione el modo IMAGEN MOV girando el dial de modos. (El tiempo de grabación aparecerá en el monitor AMOLED)
2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor AMOLED. Pulse el botón del obturador y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. Las imágenes en movimiento seguirán grabándose aún cuando se suelte el botón del obturador. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.



* El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.

- Tamaño de imagen : 1280x720, 640x480, 320x240 (Seleccionable)
- Tipo de archivo : H.264(MPEG4.AVC)

※ Si el tiempo de la grabación sobrepasa los 25 minutos, se detiene la grabación y se guarda.

※ Se fija el tamaño 320x240 cuando se selecciona 60FPS.

## Grabación de clips de video de HD (Alta Definición)

Puede grabar los clips de video HD (High Definition).
(1280X720, 30 cuadros por segundo).
H.264 (MPEG4.AVC) es un estándar para la codificación de vídeo digital. Soporta un clip de vídeo de alta calidad en un archivo de tamaño pequeño. YPuede disfrutar de los clips de vídeo grabados, además del nivel HDTV (Televisión de alta definición) cuando se conecta a un televisor HD. (p.64)

1. Seleccione [1280] para establecer la resolución después de presionar el botón.
2. La grabación comienza por el tiempo de grabación disponible (25 minutos como máximo) al presionar el botón del obturador.

¿Qué es **H.264(MPEG4 part10/AVC)** ?
Con su elevada relación de compresión y el pequeño tamaño del archivo, es una norma para el códec de video digital. ISoporta las funciones de grabación en una resolución alta.

# Inicio del modo de grabación

## Grabación de la imagen en movimiento sin sonido

Puede grabar la imagen en movimiento sin sonido.

1. Pulse el botón de menú de ampliación. Seleccione el menú [VOZ] → [DESACTIVADO].
3. Pulse el botón del obturador y se grabará la imagen en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible sin sonido.

※ Si se pulsan los botones de Zoom mientras se graban imágenes en movimiento, la voz no se grabará.

## Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva)

Esta cámara permite detenerse temporalmente en escenas no deseadas mientras graba una imagen en movimiento. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas en una imagen en movimiento sin tener que crear varias imágenes en movimiento.

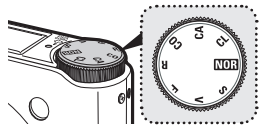
■ Uso de la grabación sucesiva

1. Pulse el botón del obturador y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. Las imágenes en movimiento seguirán grabándose aún cuando se suelte el botón del obturador.
2. Pulse el botón **II** para pausar la grabación. Pulse el [●] botón de nuevo para reanudar la grabación.
3. Si desea detener la grabación, pulse de nuevo el botón del obturador.

## Utilización del Modo de selector de estilo fotográfico

Utilizando el dial del selector de estilo fotográfico situado en la parte superior de la cámara, puede crear fotos con varios efectos aplicados a las mismas sin tener que utilizar el programa de corrección de imágenes.

1. Mediante el Dial del selector de estilo fotográfico, seleccione un estilo fotográfico.



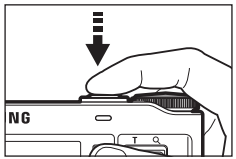

| Icono | Modo de estilo | Descripción |
|---|---|---|
| NOR | NORMAL | No se aplica ningún efecto de estilo. |
| S | SUAVE | Se aplica un estilo suave. |
| V | INTENSA | Se aplica un estilo intenso. |
| F | BOSQUE | Se aplica un estilo natural y limpio. |
| R | RETRO | Se aplica un estilo de tonos marrones. |
| CO | FRÍO | Se aplica un estilo frío. |
| CA | CALMA | Se aplica un estilo calmado. |
| CL | CLÁSICO | Se aplica un estilo clásico. |

2. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor AMOLED.
3. Pulse el botón del obturador para capturar una imagen.

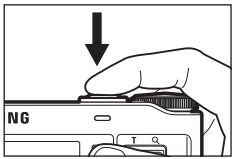
● El Modo de selector de estilo fotográfico no está disponible en los modos [NOCTURNO], [RETRATO], [IMAGEN MOV] o [ESCENA]

# Tenga esto en cuenta al sacar fotos

- Pulsar el botón del obturador a la mitad. Pulse ligeramente el botón del obturador para confirmar el enfoque y la carga de la pila del flash. Pulse el botón del obturador completamente para sacar la foto.




[Pulse ligeramente el botón del obturador]




[Pulse el botón del obturador]

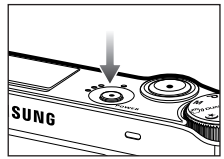
- El tiempo disponible de grabación puede variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.
- Cuando se selecciona el modo Flash desactivado o Sincronización lenta en condiciones de poca iluminación, puede aparecer el indicador de advertencia de movimiento de la cámara ( ) en el monitor AMOLED. En este caso, use un trípode, apoye la cámara en una superficie sólida o cambie al modo de disparo con flash.
- Toma a contraluz : Saque las fotos con el sol de espaldas, de lo contrario puede resultar una fotografía oscura. Para sacar una foto contra la luz, utilice la [LUZ FOND] en el modo de disparo de escena (consulte la página 44), flash de relleno (consulte la página 32 - 33), medición puntual (consulte la página 36), compensación de exposición (consulte la página 42) o ACB (consulte la página 43).
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Componga la imagen usando el monitor AMOLED.
- En algunas de las condiciones siguientes, el sistema de área de enfoque automático puede no funcionar según lo esperado.
  - Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
  - Si el objeto es altamente reflectivo o brillante.
  - Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
    Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.
  - Cuando el tema tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy estrecho (como, por ejemplo, un palo o un asta).
  - Cuando el entorno es oscuro

# Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

La función de modo de grabación puede configurarse utilizando los botones de la cámara.

## Botón POWER (Encendido)

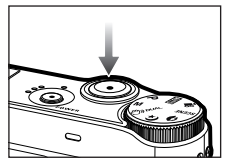
Se usa para apagar o encender la cámara. Si no se realizan operaciones durante el tiempo especificado, la cámara se apagará automáticamente para ahorrar vida útil de las pilas. Consulte la página 72 para obtener información adicional acerca de la función de apagado automático.




## Botón del obturador

Se utiliza para sacar una foto o grabar voz en el modo GRABACIÓN.

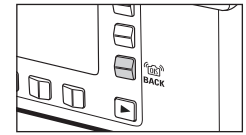
- En modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO :
  Al presionar el botón del obturador hasta el fondo, se inicia el proceso de grabación de imagen en movimiento. Presione el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante el tiempo que haya disponible para grabación en la memoria. Si desea detener la grabación, vuelva a pulsar el botón del obturador.



- En modo de IMAGEN FIJA :
  Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba el estado del flash. Al pulsar el botón del obturador completamente, se toma la imagen y se guarda. Si selecciona la grabación de memoria de voz, la grabación empezará cuando la cámara haya terminado de almacenar los datos de la imagen.

## Botón OIS (Estabilización de imagen óptica)

Reduzca el movimiento de la cámara durante el disparo pulsando el botón OIS en el Modo de disparo.



Cuando se pulsa el botón del obturador a la mitad, la velocidad del obturador y de apertura aparecerán en la pantalla AMOLED, activándose la corrección de movimiento de cámara.

[Antes de utilizar la OIS]

[Tras usar OIS]

※ OIS no puede funcionar correctamente en las siguientes circunstancias:

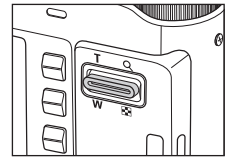
- Para sacar fotos de un objeto en movimiento
- Para sacar fotos con valores de zoom digital más altos
- Cuando la vibración de la cámara supera el intervalo de corrección de vibración
- Cuanto más lenta sea la velocidad del obturador, menor será el rendimiento de corrección de vibración de la cámara.

# Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

- Si la función OIS está activada cuando se utiliza un trípode, la imagen puede aparecer borrosa por la vibración del sensor de la OIS. Desactive la función OIS cuando utilice un trípode.
- Si la cámara recibiera algún impacto, el monitor AMOLED podría moverse. En ese caso, apague la cámara y enciéndala de nuevo. De ese modo la cámara funcionará correctamente.
- Active la función OIS cuando la pila esté bien cargada ( , ).
- Si el nivel de la pila es bajo ( ), OIS puede configurarse pero no funcionará.
- La función OIS no se recomienda para el modo Macro.
- Si la función OIS se activa al grabar un vídeo, puede que se graben también los sonidos que produce la función de OIS.

## Botón W de ZOOM / T de ZOOM

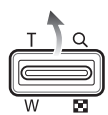
Si no aparece el menú, este botón funcionará como el botón ZOOM ÓPTICO o ZOOM DIGITAL. Esta cámara tiene un zoom óptico 3.6X y una función de zoom digital 5X. Si usa ambos disfrutará de una velocidad de zoom total de 18X.




■ Zoom TELEOBJETIVO

Zoom óptico TELEOBJETIVO : Pulse el botón de ZOOM T. Esto lo acercará al sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más cercano.

Zoom digital TELEOBJETIVO : Cuando se seleccione el zoom óptico máximo (3.6X), si pulsa el botón de zoom T activará el software de zoom digital. Si se suelta el botón Zoom T en la medida requerida, se detiene el acercamiento digital. Cuando se alcance el zoom digital máximo (5X), si pulsa el botón de ZOOM T no tendrá efecto.



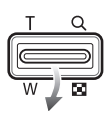
[Zoom GRAN ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5x]

# Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

## Botón W de ZOOM / T de ZOOM

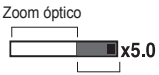
■ Zoom GRAN ANGULAR

Zoom óptico ANGULAR : Pulsación del botón W de ZOOM. Esto lo alejará del sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más lejano. Si pulsa el botón W de ZOOM continuamente, se configurará el valor mínimo del zoom y el sujeto aparecerá en el punto más alejado de la cámara.



[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRAN ANGULAR]

Zoom digital GRAN ANGULAR : Cuando el zoom digital está en funcionamiento, al pulsar el botón ZOOM W se reducirá el zoom digital en pasos. Si suelta el botón ZOOM W se detiene el zoom digital. Al pulsar el botón ZOOM W se reducirá el zoom digital y de ese modo, continuará reduciéndose el zoom óptico hasta alcanzar el ajuste mínimo.



[Zoom digital 5x] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRAN ANGULAR]

- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tardar un poco más a la hora de ser procesadas por la cámara. Espere un rato para que esto ocurra.
- Puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.
- Para ver con más claridad la imagen del zoom digital, pulse el botón obturador a la mitad en la posición máxima del zoom digital y pulse el botón zoom T de nuevo.
- El zoom digital no se puede activar en los modos [DUAL IS], [IMAGEN MOV], [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM.], [NOCTURNO], [NIÑOS], [PRIMER PLANO], [TEXTO], [FUEGOS ARTIFICIALES], [AUTORRETRATO], [COMIDA], [CAFÉ].
- Tenga cuidado de no tocar la lente para evitar que se tome una foto oscura o que pueda dañarse la cámara. Si la imagen está oscura, apague la cámara y vuélvala a encender para modificar la posición de la lente.
- Tenga cuidado de no presionar la lente ya que esto puede causar un desperfecto en la cámara.
- Cuando la cámara está encendida, tenga cuidado de no tocar las piezas móviles de la lente ya que esto podría hacer que la foto saliera borrosa y oscura.
- Puede operar el zoom Gran angular y Teleobjetivo con el mando a distancia.

# Utilización del monitor AMOLED para ajustar la cámara

Puede utilizar el menú del monitor AMOLED para configurar las funciones de grabación.

(● : Seleccionable, - : Seleccionable en parte)

| MENÚ | | | | M | | | | SCENE | | Página |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ENFOQUE | NORMAL (AF) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | ● | pg.31 |
| | MACRO AUTOMATICO | ● | | | ● | | | - | | |
| | MACRO | | ● | ● | | | | - | ● | |
| FLASH | DESACTIVADO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | | pg.32~33 |
| | AUTOMÁTICO | ● | ● | | | | | - | | |
| | OJOS ROJOS | ● | ● | | | | ● | - | | |
| | RELLENO | | ● | ● | | | | - | | |
| | SINCRONIZACION LENTA | | ● | | | ● | | - | | |
| | CORR. OJ. ROJ. | ● | ● | | | ● | ● | - | | |
| TAMAÑO | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | pg.33 |
| AREA ENFOQ | DETECC ROSTRO | ● | ● | ● | ● | | ● | - | | pg.34~35 |
| | AUTORRETRATO | ● | ● | ● | ● | | ● | - | | |
| | AF CENTRAL | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | | |
| | MULTI AF | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | | |

| MENÚ | | | | M | | | | SCENE | | Página |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DISPARO | INDIVIDUAL | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | | pg.36 |
| | CONTINUO | | ● | ● | | | | - | | |
| | ALTA VELOCIDAD | | ● | ● | | | | | | |
| | CAPT. MOVIM. | | ● | ● | | | | | | |
| | AEB | | ● | | | | | | | |
| MEDICIÓN | MULTI | ● | ● | ● | ● | | | | ● | pg.36 |
| | PUNTUAL | | ● | ● | ● | | | | ● | |
| | CENTRO | | ● | ● | ● | | | | ● | |
| AJUSTE FOTO | NITIDEZ | | ● | ● | | | | | | pg.37 |
| | SATURACIÓN | | ● | ● | | | | | | |
| | CONTRASTE | | ● | ● | | | | | | |
| EFECTO | NORMAL | ● | ● | ● | ● | | ● | - | ● | pg.38 |
| | B / N | | ● | ● | | | ● | - | ● | |
| | SEPIA | | ● | ● | | | ● | - | ● | |
| | AZUL | | ● | ● | | | ● | - | ● | |
| | ROJO | | ● | ● | | | ● | - | ● | |
| | VERDE | | ● | ● | | | ● | - | ● | |
| | NEGATIVO | | ● | ● | | | ● | - | ● | |

# Utilización del monitor AMOLED para ajustar la cámara

| MENÚ | | | | M | | | | SCENE | | Página |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CALIDAD / VELOCIDAD DE FOTOGRAMAS | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | pg.38 |
| TEMPORIZADOR | DESACTIVADO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | pg.39 |
| | 10 SEG. | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | ● | |
| | 2 SEG. | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | | |
| | DOBLE | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | | |
| | REMOTO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | - | ● | |
| VOZ | DESACTIVADO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | pg.40 |
| | MEMORIA | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| | GRABAR | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| | VOZ | | | | | | | | ● | pg.25 |
| WB | | | ● | ● | ● | | | | ● | pg.41 |
| ISO | | | ● | ● | | | | | | pg.42 |
| EV | | | ● | | ● | | | | ● | pg.42 |
| ACB | | | ● | | | | | | | pg.43 |
| VELOCIDAD DE OBTURADOR | | | | ● | | | | | | pg.43 |
| VALOR DE APERTURA | | | | ● | | | | | | pg.43 |
| OIS | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | pg.27 |

※ Los menús están sujetos a cambios sin previo aviso.
※ Los menús seleccionables pueden variar en cada modo de escena.

# Selección del tipo de enfoque

Puede seleccionar el tipo de enfoque conforme a la distancia del sujeto. Los intervalos de distancia se muestran abajo.

[NORMAL]

[MACRO]

[MACRO AUTOMATICO]

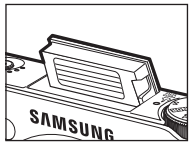
■ Tipos de modos de enfoque e intervalos de enfoque

| Tipo de enfoque | Gran angular (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| NORMAL | 40cm ~ Infinito | 80cm ~ Infinito |
| MACRO | 5cm ~ 40cm | 50cm ~ 80cm |
| MACRO AUTOMATICO | 5cm ~ Infinito | 50cm ~ Infinito |

- Cuando se selecciona macro, es posible que se detecte cualquier movimiento de la cámara. Procure que no tiemble la cámara mientras saca una foto.
- Cuando saque una foto a menos de 40cm en el modo de macro, seleccione el modo FLASH OFF.

# Flash

Puede seleccionar el tipo de flash conforme a la distancia del sujeto.
Los intervalos de distancia se muestran abajo.




■ El flash no funcionará cuando se utilizan los modos [DUAL IS], [CONTINUO], [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM.], [AEB], [ESCENA], [PAISAJE], [PRIMER PLANO], [TEXTO], [OCASO], [AMANECER], [FUEGOS ARTIFICIALES], [AUTORRETRATO], [COMIDA], [CAFÉ].

■ Rango de flash (W : Gran angular, T : Tele) (Unidad : m)

| ISO | NORMAL | MACRO | MACRO AUTOMATICO |
|---|---|---|---|
| AUTO | W: 0.4 - 5.6 | W: 0.4 - 0.8 | W: 0.4 - 5.6 |
| | T: 0.5 - 2.8 | T: 0.5 - 1.5 | T: 0.5 - 2.8 |

- Si pulsa el obturador después de seleccionar Automático, Relleno, Sincronización lenta, el primer flash se dispara para comprobar el estado de disparo (Rango de flash y potencia del flash). No se mueva hasta que se dispare el segundo flash.
- El uso frecuente del flash reducirá la vida de las pilas.
- Bajo condiciones de funcionamiento normales, el tiempo de carga del flash es normalmente menor de 5 segundos. Si las pilas se están acabando, el tiempo de carga será superior.
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash.
- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.
- Cuando tome una fotografía en condiciones de escasa luz con el flash, puede producirse una pequeña mancha en la imagen capturada. La mancha se debe al reflejo de la luz del flash del polvo atmosférico. No se trata de un fallo de la cámara.

# Flash

■ Indicador del modo de Flash

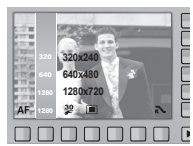
| Icono | Modo Flash | Descripción |
|---|---|---|
| | DESACTIVADO | El flash no se enciende. Seleccione este modo cuando haga fotografías en un lugar o situación en los que esté prohibido la utilización del flash. Cuando tome una fotografía en condiciones de poca iluminación, el indicador de advertencia de movimiento ( ) aparecerá en el monitor AMOLED. |
| | AUTO | Si el sujeto o el fondo están oscuros, el flash de la cámara funcionará de forma automática. |
| | CORR. OJ. ROJ. | Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos. |
| | RELLENO | El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada automáticamente de acuerdo con las condiciones prevalecientes. |
| | SINCRONIZACION LENTA | El flash funciona con una velocidad de obturador más lenta para obtener una exposición correcta y equilibrada. En condiciones de poca luz, se mostrará el indicador de advertencia de vibración ( ) en el monitor AMOLED. |
| | CORR. OJ. ROJ. | Cuando se detecta un disparo con “ojos rojos”, este modo reducirá el efecto de ojos rojos automáticamente. |

# Tamaño

Puede seleccionar el tamaño de la imagen apropiado para su aplicación.

| Modo | Modo de Imagen fija | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Icono | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
| Tamaño | 3648x 2736 | 3648x 2432 | 3072X 2304 | 3648x 2056 | 2592x 1944 | 2048x 1536 | 1024x 768 |
| Modo | Modo de Imagen en movimiento | | | | | | |
| Icono | 1280 | | 640 | | 320 | | |
| Tamaño | 1280x720 | | 640x480 | | 320x240 | | |

[Modo de imagen fija]




[Modo de imagen en movimiento]

● Cuanto mayor sea la resolución, menor será el número de disparos disponibles porque las imágenes de alta resolución requieren más memoria.

# Zona enf.

Se puede seleccionar el área de enfoque según las condiciones de disparo.

[DETECC ROSTRO] : Este modo detecta la posición del rostro del sujeto automáticamente y selecciona el enfoque y la exposición. Seleccione este modo para realizar una foto rápida y sencilla del rostro.

※ Modos seleccionables : AUTO, PROGRAMA, MANUAL, DUAL IS, RETRATO, ESCENA (DISP. SONR, DETEC. PARPADEO, NIÑOS, PLAYA Y NIEVE, AUTORRETRATO, CAFÉ)

1. En modo de disparo configurable, seleccione el menú Detección del rostro ( ). El icono de Detección del rostro aparecerá.

2. El tamaño y la posición del marco de enfoque automático selecciona automáticamente la cara del sujeto.

3. Pulse el botón del obturador a la mitad. El marco de enfoque cambia a verde cuando se activa el enfoque.

4. Presione el botón del obturador totalmente y tome una fotografía.

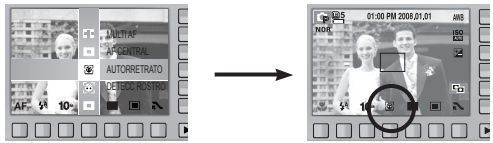
- Esta función puede detectar hasta 10 personas.
- Cuando la cámara reconoce muchas personas al mismo tiempo, realiza el enfoque en la persona más cercana.
- Cuando la cámara detecta una cara objetivo, el cuadro de enfoque de color blanco se sitúa sobre esa cara y el cuadro de enfoque de color gris se muestra sobre las restantes caras . Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar la cara y el cuadro de enfoque blanco cambiará a verde.
- Vuelva al modo AF anterior si ha fallado la detección del rostro.
- En algunas condiciones, esta función no funcionará correctamente.
  - Cuando una persona está utilizando gafas oscuras o alguna parte de su rostro está oculta
  - Cuando la persona no está mirando a la cámara
  - La cámara no detecta un rostro si hay demasiada luz o muy poca luz.
  - La distancia entre la cámara y el dispositivo afectado es mucha.
- El valor máximo disponible de detección del rostro es de 3m (Gran angular).
- Cuanto mayor sea la cercanía del sujeto, con mayor rapidez será reconocido por la cámara.
- No se activa el zoom digital en este modo.
- Sólo puede ajustarse si NOR se selecciona en el dial del selector de estilo fotográfico.
- El menú [EFECTO] no funciona cuando se selecciona la función [DETECC ROSTRO].

# Zona enf.

[AUTORRETRATO] : Cuando haga fotos de si mismo, el área que ocupa su rostro se detecta automáticamente, de ese modo puede tomar fotos de si mismo de forma más rápida y fácil.

※ Modos seleccionables : AUTO, PROGRAMA, MANUAL, DUAL IS, RETRATO, ESCENA (DISP. SONR, DETEC. PARPADEO, NIÑOS, PLAYA Y NIEVE, AUTORRETRATO, CAFÉ)

1. Al seleccionar el menú de autorretrato, se muestra el icono ( ).

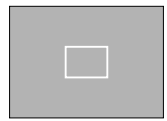



2. Para la autofilmación, ajuste el objetivo de la cámara hacia el rostro del objeto. Detecta automáticamente el rostro del objeto, y emite un sonido de guía.
3. Inicie la filmación pulsando el botón del obturador.

- Cuando se localice el rostro en el centro de la pantalla, emite repetidamente un sonido más rápido, a diferencia de los sonidos que se emiten cuando el rostro no está en el centro.
- El sonido de guía no se puede definir utilizando el menú [AUTORRETRATO]. (Consulte la pg.67)
- Sólo puede ajustarse si NOR se selecciona en el dial del selector de estilo fotográfico.
- El menú [EFECTO] no funciona cuando se selecciona la función [AUTORRETRATO].

[AF CENTRAL] : Se enfocará el área rectangular del centro del monitor AMOLED.

[MULTI AF] : Esta cámara selecciona un punto de autoenfoque de los 9 puntos de autoenfoque.



[AF CENTRAL]

[MULTI AF]

※ Cuando la cámara enfoca el sujeto, el marco de autoenfoque cambia a color verde. Cuando la cámara no enfoca al sujeto, el marco de autoenfoque cambia a rojo.

# Disparo continuo

Puede seleccionar el tipo de disparo y el número de disparos continuos.

[INDIVIDUAL] : Sacar sólo una foto

[CONTINUO] : Las fotos se sacarán continuamente hasta que suelte el botón del obturador. La capacidad de disparo depende de la memoria.

[ALTA VELOCIDAD] : La toma continua de fotos está disponible mientras mantenga presionado el botón del obturador (alrededor de 2 cuadros por segundo). La velocidad de la toma de fotos puede ser más lenta dependiendo del ambiente o del número de fotos (si está tomando más de 20 imágenes).

[CAPT. MOVIM.] : Cuando se mantiene pulsado el obturador, saca 10 disparos de fotos continuamente por segundo. Tras terminar el disparo continuo, las fotos se guardan y se reproducen las imágenes sacadas AMOLED. El máximo de disparos es 30 y el tamaño de la imagen se fija en 1024x768.

[AEB] : Saque tres fotos seguidas en distintas exposiciones: exposición estándar (0.0EV), exposición corta (-1/2EV) y sobreexposición (+1/2EV).

※ La alta resolución y la calidad de la imagen aumentan el tiempo requerido para guardar el archivo, lo que incrementa el tiempo de espera.
※ Si se selecciona el submenú [CONTINUO], [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM.] o [AEB], el flash se apagará automáticamente.
※ Es mejor utilizar un trípode para disparos AEB, porque es más largo el tiempo para guardar cada archivo de imagen y pueden quedar borrosas si vibra la cámara.
※ Cuando el menú [CAPT. MOVIM.] está seleccionado, sólo puede seleccionar ISO AUTO, 400, 800,1600 y 3200.
※ La función ACB no está disponible cuando las opciones [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM.] o [AEB] están habilitadas.

# Medición

Si no puede obtener condiciones de exposición adecuadas, puede cambiar el método de medición para sacar fotos más luminosas.

[MULTI] : la exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es adecuado para uso general.

[PUNTUAL] : Sólo la zona rectangular del centro del monitor AMOLED se medirá para la luz. Esto se recomienda cuando usted desee que el sujeto del centro está expuesto correctamente, independientemente de la iluminación trasera.

[CENTRO] : la exposición se calculará en función de un promedio de luz disponible en la zona de la fotografía. Sin embargo, el calculo se hará con preferencia al centro de la zona. Esto es útil para sacar una foto de un objeto pequeño, como una flor o insectos.

※ Si el sujeto no es el centro de la zona de enfoque, no utilice la medición puntual, ya que quizá produzca un error de exposición. En este caso, mejor utilice la compensación de exposición.

# Ajuste de la imagen

Sólo puede ajustarse antes del disparo. Sólo puede ajustarse si **MOR** se selecciona en el dial del selector de estilo fotográfico.

## Control de saturación

Puede cambiar la saturación de la imagen.

dirección + : Saturación alta
(el color será profundo)
dirección - : Saturación baja
(el color será suave)

## Nitidez

Puede ajustar la nitidez de la foto que desee sacar. No puede comprobar el efecto de nitidez en el monitor AMOLED antes de sacar la foto, porque esta función sólo se aplica cuando la imagen capturada se almacena en la memoria.

[ ]/[ ] : los bordes de la imagen se suavizan. Este efecto es recomendable para modificar imágenes en el PC.

[ ] : los bordes de la imagen son nítidos. Esto es adecuado para la impresión.

[ ]/[ ] : los bordes de la imagen se enfatizan. Los bordes aparecerán nítidos, pero puede producirse ruido en la imagen grabada.

## Contraste

Puede ajustar la diferencia entre la parte brillante y la parte oscura de la imagen.

dirección + : Confiere brillo a la imagen
dirección - : Oscurece la imagen

# Efecto

Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.
Sólo puede ajustarse antes del disparo.
Sólo puede ajustarse si NOR se selecciona en el dial del selector de estilo fotográfico.

- NOR : No se le agrega ningún efecto a la imagen.
- B/W : Las imágenes capturadas se almacenarán en blancoy negro.
- S : las imágenes capturadas se almacenarán en tono sepia (una gradación de colores marrón amarillento).
- B : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
- R : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
- G : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
- N : Guarda la imagen en el modo negativo.

※ Los menús [DETECC ROSTRO], [AUTORRETRATO] y Balance de blancos (WB) quizá no funcionen cuando se configura la función [EFECTO].

# Calidad / Velocidad de cuadros

Puede seleccionar la tasa de compresión apropiada para su aplicación de las imagines capturadas. Cuanto mayor sea la tasa de compresión, menor será la calidad de la imagen.

| Modo | Modo de Imagen fija | | | Modo de Imagen en movimiento | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Icono | | | | 60 | 30 | 15 |
| Submenú | SUPERFINA | FINA | NORMAL | 60FPS | 30FPS | 15FPS |
| Tipo de archivo | jpeg | jpeg | jpeg | H.264 | H.264 | H.264 |

[Modo de imagen fija]

[Modo de imagen en movimiento]

- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Grupo de expertos fotográficos unidos) : JPEG es el estándar de compresión de imágenes que creó el Grupo de expertos fotográficos unidos. Este tipo de compresión se utiliza sobre todo para fotos y gráficos porque puede comprimir los archivos eficazmente sin dañar los datos.
- H.264(MPEG4 part10/AVC) :Fue desarrollado por el ITU-T Video Coding Experts Group (VCEG) junto con el ISO/IEC Moving Picture Experts Group (MPEG) como resultado de un esfuerzo conjunto. Con su elevada relación de compresión y el pequeño tamaño del archivo, se puede grabar un contenido mayor si se compara con otros dispositivos de almacenamiento.

# Disparador automático / mando a distancia

Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quisiera aparecer también en la fotografía.

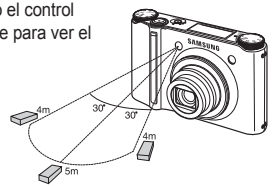
- Selección de un disparador automático :
  Cuando pulse el botón Obturador, la foto se sacará una vez transcurrido el tiempo especificado y la función de disparador automático se cancelará.
- Selección de un modo a distancia :
  Si pulsa el botón de obturador del mando a distancia, habrá un intervalo de 2 segundos antes de sacar la foto. Tras sacar una foto, se mantendrá el modo a distancia.
  Sin embargo, si pulsa el botón de encendido se cancelará el modo a distancia.

■ Descripción del modo Disparador automático / A distancia

| Icono | Modo | Descripción |
|---|---|---|
| OFF | DESACT IVADO | No puede utilizar la función de disparador automático. |
| | 10 SEG. | Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 10 segundos antes de que la imagen sea tomada. |
| 2S | 2 SEG. | Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 2 segundos antes de que la imagen sea tomada. |
| | DOBLE | Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra. |
| 2 | REMOTO | Puede sacar una foto por control remoto en lugar de utilizar el botón obturador de la cámara. |

■ Alcance del mando a distancia

Cuando usted haga una foto utilizando el control remoto, consulte la ilustración siguiente para ver el alcance del mando a distancia.




■ Sustitución de pilas para el mando a distancia

Asegúrese de que el polo + (positivo) esté hacia arriba y el polo – (negativo) hacia abajo al insertar las pilas del mando a distancia. Sustituya las pilas del mando a distancia en el centro de mantenimiento local. Use la pila CR 2025 3 V.

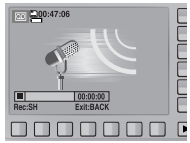
- Al sacar una foto utilizando el disparador automático, la lámpara del disparador automático actúa de este modo :
  Ajuste del disparador automático de 10 segundos :
  la lámpara del disparador automático parpadea a un intervalo de 1 segundo durante los primeros 7 segundos. Parpadea a un intervalo de 0,25 segundos durante los 3 segundos restantes.
  Ajuste del disparador automático de 2 segundos :
  La lámpara del disparador automático parpadea a un intervalo de 0,25 segundos durante 2 segundos.
- Si acciona el botón atrás durante la operación del disparador automático, se cancelará esta última función.
- Use un trípode para prevenir el movimiento de la cámara.

# Grabación de voz y memoria de voz

Puede grabarse voz siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible (Máx: 10 horas) de la capacidad de memoria. Puede añadir su voz en off a una imagen fija guardada.

■ Grabación de voz

1. Seleccione un modo de grabación a excepción del modo de imagen en movimiento girando el dial de modos.
2. Seleccione el menú de memoria de voz con el botón inteligente.
3. pulse el botón del obturador para grabar voz.
   - Pulse el botón del obturador una vez y se grabará la voz mientras lo permita el tiempo de grabación disponible (Máx: 10 horas). El tiempo de grabación aparecerá en el monitor AMOLED. La voz se seguirá grabando aunque se suelte el botón del obturador.
   - Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
   - Tipo de archivo : *.wav




■ Memoria de voz

1. Seleccione un modo de grabación a excepción del modo de imagen en movimiento girando el dial de modos
2. Seleccione el menú de memoria de voz con el botón inteligente. Si el indicador de memo de voz aparece en el monitor AMOLED, el ajuste se habrá completado.
3. Presione el botón del obturador y tome una fotografía. La imagen se guarda en la tarjeta de memoria
4. La memoria de voz se grabará durante 10 segundos a partir del momento en que se guardó la fotografía. Si se presiona el botón del obturador mientras se está grabando, se detendrá la grabación de la memoria de voz.

● La distancia óptima para grabar sonido es de 40cm de separación entre usted y la cámara (micrófono).

# Equilibrio de blancos

El control de equilibrio de blancos le permite ajustar los colores para que tengan una apariencia más natural. Cuando se selecciona un menú, salvo AWB (Equilibrio de blancos automático), sólo puede seleccionar el efecto de color negativo. El menú de Equilibrio de blancos está disponible en el modo Programa, Manual, DUAL IS e imagen en movimiento.

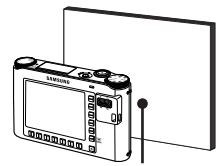
| Icono | Modo | Descripción |
|---|---|---|
| AWB | AUTO | La cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes. |
| ☀ | LUZ DEL DÍA | Para la toma de fotos en exteriores. |
| ☁ | NUBLADO | Para realizar tomas en días nublados. |
| FH | FFLUORESCENTE H | Para disparar con tipos de luz de día fluorescente de luz fluorescente de tres puntos. |
| FL | LUORESCENTE L | Disparo con luz fluorescente blanca. |
| 💡 | TUNGSTENO | Para la toma de fotografías con iluminación de tungsteno (bombilla de luz estándar). |
| | PERSONALIZADO | Permite al usuario configurar el equilibrio de blancos en función del estado de disparo. |

※ Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.

■ Utilización del equilibrio de blancos personalizado

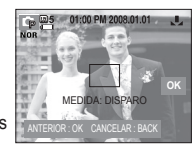
Los ajustes del equilibrio de blancos pueden variar ligeramente en función del entorno de disparo. Puede seleccionar el ajuste de equilibrio de blancos más apropiado para un entorno de disparo determinado configurando el equilibrio de blancos personalizado.

1. Seleccione el menú PERSONAL ( ) del Equilibrio de blancos y coloque una hoja de papel blanco frente a la cámara para que el monitor AMOLED muestre sólo el blanco.



[Papel blanco]

2. Botón menú OK : selecciona el equilibrio de blancos personalizado guardado previamente botón.




Botón BACK : cancela el equilibrio de blancos personalizado.

Botón obturador : almacena el nuevo equilibrio de blancos personalizado.

- Se aplicará el valor de equilibrio de blancos personalizado,empezando con la siguiente foto que saque.
- El equilibrio de blancos configurado por el usuario permanecerá efectivo hasta que se sobrescriba.
- Cuando se configura en estilo de foto, el balance de blancos se ajusta automáticamente (AWB).

# ISO

Puede seleccionar la sensibilidad ISO al sacar fotos. La velocidad o la sensibilidad a la luz de una cámara se califica por medio de los números ISO. El menú ISO está disponible en el modo de Programa y Manual.

| Icono | ISO Modo | Descripción |
|---|---|---|
| ISO AUTO | AUTO | la sensibilidad de la cámara cambia automáticamente con variables como el valor de iluminación o el brillo del sujeto. |
| ISO 80<br>ISO 100<br>ISO 200<br>ISO 400<br>ISO 800<br>ISO 1600<br>ISO 3200 | ISO 80<br>ISO 100<br>ISO 200<br>ISO 400<br>ISO 800<br>ISO 1600<br>ISO 3200 | Puede aumentar la velocidad del obturador mientras existe la misma cantidad de luz aumentando la sensibilidad ISO. No obstante, la imagen puede saturarse de alta luminancia. Cuanto más alto sea el valor ISO, mayor será la sensibilidad de la cámara a la luz y, por lo tanto, mayor será su capacidad de sacar fotos en condiciones oscuras. Sin embargo, el nivel de ruido en la imagen aumentará a medida que incremente el valor ISO, haciendo que la imagen aparezca basta. |

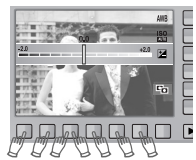
※ Cuando el menú [CAPT. MOVIM.] está seleccionado, sólo puede seleccionar ISO AUTO, 400, 800,1600 y 3200.

※ Cuando se selecciona el menú 3200 ISO, el tamaños de la imagen se fija en 3M.

# Compensación de exposición

Esta cámara ajusta automáticamente la exposición de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales. También puede seleccionar el valor de exposición en el menú de compensación de exposición. El menú de compensación de exposición está disponible en Programa y DUAL IS y modo Película.

■ Compensar la exposición

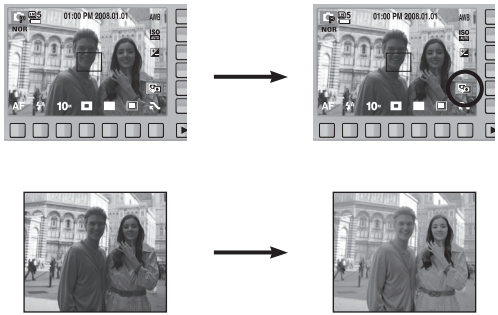


1. Pulse el botón de menú de compensación de exposición y aparecerá la barra del menú de compensación de exposición como se muestra.
2. Toque el botón y deslice el dedo para seleccionar el valor de exposición.
3. Pulse el botón de menú de compensación de exposición de nuevo. El valor que estableció se guardará y se cerrará el modo de configuración de compensación de exposición.

※ Un valor negativo de compensación de exposición reduce la misma. Tenga en cuenta que un valor positivo de compensación de exposición aumenta ésta y el monitor AMOLED aparecerá blanco o quizá no obtenga buenas imágenes.

# ACB (Balance de contraste automático)

Cuando se selecciona esta opción, el contraste se ajusta automáticamente. Es decir, si las fotografías se han tomado a contraluz, donde la exposición varía considerablemente o donde la variación del brillo es considerable, dicho brillo se ajusta automáticamente para obtener una calidad de imagen clara.




※ En el modo [AUTO], [PROGRAMA] y [RETRATO], la función ACB estará operativa. En el modo [AUTO] y [RETRATO], la función ACB siempre estará operativa.

※ La función ACB no está disponible cuando las opciones [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM]. o AEB están habilitadas.

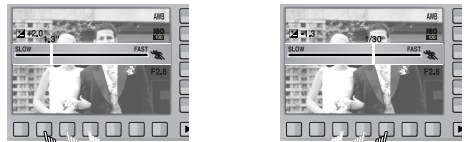
※ La función ACB está disponible sólo cuando se configura ISO en un valor entre 80 y 200.

# Velocidad del obturador

Este modo configurará la velocidad del obturador para la exposición automática en el modo manual. Las velocidades altas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento cerca de una imagen fija como si el objeto no se estuviera moviendo.
Las velocidades bajas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento con una sensación dinámica de movimiento.

■ Configuración de la velocidad del obturador

Para seleccionar la velocidad del obturador, toque el botón y deslice el dedo a izquierda o derecha.




Lento Rápido

# Valor de apertura

Este modo configurará el valor de apertura para la exposición automática en el modo manual. Un valor de apertura pequeño confiere nitidez al objeto pero el fondo aparece borroso.
Los valores de apertura mayores confieren nitidez al objeto y al fondo.

# Menú Escena

Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.

| Icono | Scene Modo | Descripción |
|---|---|---|
| | DISP. SONR.*1 | Cuando se toma una foto de una cara sonriente |
| | DETEC. PARPADEO*2 | Cuando se toma la foto mediante la detección de los ojos parpadeantes para archivar las fotos correctas |
| | NIÑOS | sacar una imagen fija de niños moviéndose. |
| | PAISAJE | Vistas de paisaje distante. |
| | PRIMER PLANO | Disparo en primer plano de objetos pequeños como plantas e insectos. |
| | TEXTO | UUse este modo para disparar a un umento. |
| | OCASO | Para sacar fotos de puestas de sol. |
| | AMANECER | Escenas del alba. |
| | LUZ FOND | para retratos sin sombras provocadas por luz posterior. |
| | FUEGOS ARTIFICIALES | Escenas de fuegos artificiales. |
| | PLAYA Y NIEVE | Para escenas de océano, lago y playa y paisajes nevados. |

| Icon | Scene Modo | Descripción |
|---|---|---|
| | AUTORRETRATO | Se utiliza cuando el fotógrafo quisiera |
| | COMIDA | Para tomar fotografías de alimentos. |
| | CAFÉ | Para tomar fotografías de cafés y |

*1 La cámara toma automáticamente una foto mediante la detección de la posición de la cara sonriente del sujeto aunque no presione el botón del obturador. Si presiona el botón del obturador, se toma la foto del modo normal. Al tomar una fotografía de un rostro sonriente, la cámara la detecta si el sujeto muestra los dientes o una sonrisa en su cara.

*2 Si los ojos del sujeto están cerrados cuando se presiona el botón del obturador, la cámara toma tres fotos continuas y las imágenes se guardan. La cámara toma sólo una foto si los ojos del sujeto no están cerrados cuando se presiona el botón del obturador.

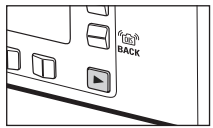
- La detección de un rostro sonriente o el parpadeo de los ojos puede no estar disponible si se produce alguna de las situaciones siguientes:
  - Si el sujeto lleva puestas gafas de sol
  - Si el sujeto no está mirando directamente a la cámara.
  - Si la luz alrededor es demasiado brillante o hay demasiada oscuridad para detectar el rostro del sujeto.
  - Cuando la cámara esté alejada del sujeto. (Marca de enfoque de color naranja)
  - Si la luz que se refleja o la luz de fondo son demasiado brillantes.

# Inicio del modo de reproducción

Encienda la cámara y seleccione el modo de Reproducción pulsando el botón de modo de reproducción ( ▶ ). La cámara ya puede reproducir las imágenes almacenadas en la memoria.
Si la tarjeta de memoria está insertada en la cámara, todas las funciones de la cámara se aplican sólo a la tarjeta de memoria.
Si la tarjeta de memoria está insertada en la cámara, todas las funciones de la cámara se aplican sólo a la memoria interna.

## Reproducción de una imagen fija

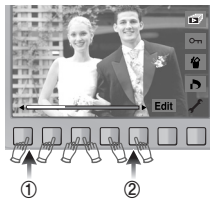
1. Seleccione el modo REPRODUCIR pulsando el botón de modo de reproducción **( ▶ ).**




2. La última imagen guardada en la memoria se muestra en el monitor AMOLED.

3. Toque el botón y deslice el dedo a derecha o izquierda para seleccionar una imagen.

※ Si pulsa el ① o ② botón, la imagen se reproducirá continuamente.




● Modo Manner : Para seleccionar el Modo manera, pulse el botón del modo de reproducción durante más de 3 segundos. En el modo Manner, no se generarán el sonido de funcionamiento, el sonido de efectos, el sonido de inicio y el sonido del obturador. Para cancelar el modo Manner, encienda la cámara pulsando el botón de encendido.

## Reproducción de una imagen en movimiento

1. Seleccione la imagen en movimiento grabada que desee reproducir utilizando el botón inteligente.
2. Presione el botón Reproducir para reproducir un archivo de imágenes en movimiento.
   - Para detener una imagen en movimiento durante la reproducción, vuelva a pulsar el II botón.
   - Si pulsa de nuevo ▸ el botón, la imagen en movimiento se reiniciará.
   - Para rebobinar la imagen en movimiento mientras se está reproduciendo, pulse el botón ◂◂. Para avanzar rápidamente la imagen en movimiento, pulse el botón ▸▸. Cuando se pulsa el botón ◂◂/▸▸, la velocidad de búsqueda aumentará a 2X, 4X, 8X o 16X.
   - Para detener la reproducción de la imagen en movimiento, pulse el botón ■.

3. Pulse el botón ■ y el menú se moverá al modo de Reproducción.

# Inicio del modo de reproducción

## Función de captura de imágenes en movimiento

captura imágenes fijas a partir de la imagen en movimiento.

1. Pulse el botón de menú II durante la reproducción de una imagen en movimiento.
2. Pulse el botón de menú Capturar. La imagen capturada se guardará con un nombre de archivo nuevo.

※ El archivo de imagen en movimiento capturada tiene el mismo tamaño que la imagen en movimiento original. (1280x720, 640x480, 320x240)

## Recorte de películas en la cámara

Puede extraer los marcos deseados de imágenes en movimiento durante la reproducción de éstas.

1. Pulse el botón de menú extraíble en el punto de la imagen en movimiento que desea dejar de extraer.
2. Pulse el botón de menú extraíble en el punto de la imagen en movimiento que desea dejar de extraer.
3. aparecerá una ventana de confirmación.
4. Use el botón inteligente para seleccionar el submenú deseado.
   [Sí] : los marcos extraídos se guardarán con un nuevo nombre de archivo.
   [NO] : Se cancelará el recorte de la imagen en movimiento.

※ Si el tiempo de ejecución es inferior a 5 segundos, la imagen en movimiento no se recortará.

## Reproducción de una grabación de voz

1. Seleccione la grabación de voz que desea reproducir usando el botón inteligente.
2. Pulse el botón Reproducir y aparecerán los menús para la voz.
3. Presione botón ▸ para reproducir un archivo de voz.
   - Para detener un archivo de voz durante la reproducción, vuelva a pulsar el botón II.
   - Si pulsa el botón ▸ de nuevo, se reiniciará el archivo de voz.
   - Para rebobinar la grabación de voz mientras se está reproduciendo, pulse el botón ◂◂.
     Para avanzar rápidamente, pulse el botón ▸▸.
   - Para detener la reproducción de la voz pulse el botón ■.

## Reproducción de una memoria de voz grabada

1. Seleccione la imagen fija que incluye la memoria de voz con el botón inteligente.
2. Pulse el botón Editar y aparecerán los menús.
3. Pulse el botón del menú REPRODUCIR MEMORIA para reproduciruna memoria de voz.
   - Para detener un archivo de voz durante la reproducción, vuelva a pulsar el botón II.
   - Si pulsa el botón ▸ de nuevo, se reiniciará el archivo de voz.
   - Para detener la reproducción de la voz, pulse el botón ■.

# Indicador del monitor AMOLED

El monitor AMOLED mostrará la información de disparo de la imagen que aparece.

| Nº | Descripción | Icono | Página |
|---|---|---|---|
| 1 | Icono de modo Reproducción | | - |
| 2 | Pila | | pg.15 |
| 3 | Memoria de voz / Imagen mov | / | pg.40/pg.24 |
| 4 | DPOF | | pg.53 |
| 5 | Protección de imágenes | | pg.52 |
| 6 | ISO | 80 ~ 3200 | pg.42 |
| 7 | Valor de apertura | F2,8 ~ F14,7 | pg.43 |
| 8 | Velocidad de obturación | 16 ~ 1/2000 | pg.43 |

| Nº | Descripción | Icono | Página |
|---|---|---|---|
| 9 | Flash | ON / OFF | pg.32~33 |
| 10 | Tamaño de la imagen | 3648x2736 ~ 320x240 | pg.33 |
| 11 | Fecha de la grabación | 2008.01.01 | pg.70 |
| 12 | Barra de desplazamiento | | - |
| 13 | Pulse el botón inteligente | Edit / Play | - |
| 14 | Menú de configuración | | pg.62~72 |
| 15 | Menú DPOF | | pg.53 |
| 16 | Menú Eliminar | | pg.52 |
| 17 | Menú Proteger | | pg.52 |
| 18 | Menú presentación | | pg.51 |
| 19 | Reproducción de imágenes | | pg.50 |
| 20 | Nombre de la carpeta y número de la imagen almacenada | 100-0001 | pg.66 |
| 21 | Icono de tarjeta de memoria / Icono de memoria interna | / | pg.15 |

## Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

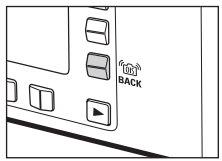
En el modo Reproducción, puede utilizar los botones de la cámara para configurar de modo conveniente las funciones del modo Reproducción.

### Botón de modo de reproducción

- Si ha encendido la cámara pulsando el botón ENCENDIDO, puede pulsar el botón del MODO REPRODUCCIÓN una vez para cambiar al modo Reproducción y pulsarlo de Nuevo para cambiar al modo Grabación.
- Puede encender la cámara con el botón del modo de reproducción. La cámara se enciende en el modo de reproducción. Pulse el botón del modo de reproducción de nuevo para apagar la cámara.

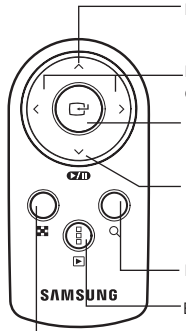
### Botón BACK

- Cuando se muestran los menús, el botón ATRÁS le permite volver a la pantalla anterior, hasta sacarle del sistema de menús.




## Utilización del mando a distancia en el modo de reproducción

Puede reproducir las imágenes e imágenes en movimiento con el mando a distancia.




Botón para subir : mueve a la página en miniatura anterior.

Botón para ir a la izquierda o derecha : Puede ir a la izquierda o derecha de la imagen en la pantalla dividida.

Botón de Introducir : Utilizado para confirmar cuando Anynet+(CEC).

Botón de Reproducir / Pausa : reproduce o detiene la memoria de voz,la grabación de voz, la imagen en movimiento o las imágenes.

Botón de ampliación : Amplía las imágenes.

Botón de modo de reproducción : reproduce las imágenes o imágenes en movimiento. Si se presiona cuando se usa Anynet+(CEC), aparece el enú de reproducción (pg.59)

Botón de miniatura : muestra las imágenes en 9 imágenes en miniatura.

※ Consulte en la página 39 la utilización del mando a distancia en modo de grabación.

# Botón Imagen en miniatura ( ⊞ ) / Ampliación ( 🔍 )

Puede ver varias imágenes, ampliar una imagen seleccionada y recortar y guardar una zona seleccionada de una imagen.

■ Visualización de imagen en miniatura

1. Cuando una imagen aparezca en pantalla completa, pulse el botón de imágenes en miniatura.
2. La pantalla de imágenes en miniatura resaltará la imagen que se estaba visualizando en el momento en que fue seleccionado el modo imagen en miniatura.

3. Use el botón inteligente para ir a la imagen que desea.
4. Para ver una imagen por separado, presione el botón de ampliación.

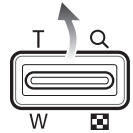
[Modo de visualización normal]

Al presionar el botón de imagen en de ampliación ( ⊞ )

Si pulsa el botón de ampliación ( 🔍 )

[Modo de visualización de imágenes en miniatura]

■ Ampliación de imagen




1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación.
2. Se pueden ver distintas partes de la imagen utilizando el botón inteligente.
3. Al presionar el botón imagen en miniatura se presentará de nuevo la imagen original en tamaño completo.
   - Puede averiguar si la imagen que se muestra es una vista ampliada comprobando el indicador de ampliación de imagen de la parte superior izquierda del monitor AMOLED . (Si la imagen no es una vista ampliada, el indicador no aparecerá.) También puede comprobar la zona de ampliación.

   - Las imágenes en movimiento y los archivos WAV no pueden ampliarse.
   - Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.

■ El máximo factor de ampliación en proporción al tamaño de la imagen.

| Tamaño de la imagen | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Máximo factor de ampliación | x11,40 | x10,13 | x9,60 | x8,56 | x8,10 | x6,40 | x3,20 |

# Botón Imagen en miniatura ( ) / Ampliación ( )

■ Recorte : Puede extraer la parte de la imagen que desea y guardarla separadamente.

1. Amplíe la imagen con el botón Zoom.
   Para mover la imagen, utilice el botón Inteligente.
2. Pulse el botón inteligente para que se muestre la ventana de confirmación.
3. Pulse el botón [Sí]. La imagen recortada se guardará con el nuevo nombre de archivo y aparecerá en el monitor AMOLED.

※ Si no hay suficiente espacio de memoria para guardar la imagen recortada, no podrá recortarse.

## Reproducción de imágenes

Se pueden reproducir las imágenes para una fecha específica o todas las imágenes.

1. Pulse el botón de tipo de reproducción y aparecerán los menús siguientes.

ALL - Reproducir todo : Se pueden comprobar todas las fotos que se crearon.

- Reproducir por fecha : Se pueden comprobar las fotosque se crearon conforme a la fecha.

2. Use el botón Inteligente para seleccionar el modo de reproducción deseado.

# Inicio de la presentación

Las imágenes se pueden visualizar continuamente a intervalos prefijados. Puede ver la presentación conectando la cámara a un monitor externo. Pulse el botón de menú Inicio para iniciar la presentación. Mientras se está reproduciendo la presentación, ni el archivo de película ni el de grabación de voz aparecerán.

■ Configure los efectos de la presentación

Pueden utilizarse efectos de pantalla únicos para la presentación.

[DESACT.] : No se añade ningún efecto.
[BÁSICO] : Se añade el efecto Fade in/out y las imágenes se muestra en un intervalo definido.
[CLÁSICO] : Puede agregar sonido a una imagen para darle un estilo más clásico a su fotografía.
[MEMORIAS] : Dándole un carácter antiguo para que parezca una película de época.
[RÍTMICO] : Se visualizan imágenes con diferentes efectos.
[PLACER] : Se visualizan imágenes con diferentes efectos.

■ Configuración del intervalo de reproducción

Ajuste el intervalo de reproducción de presentación al número preferido de segundos.

[1 SEG] : El intervalo de reproducción es de 1 seg.
[3 SEG] : El intervalo de reproducción es de 3 seg.
[5 SEG] : El intervalo de reproducción es de 5 seg.
[10 SEG] : El intervalo de reproducción es de 10 seg.

※ El menú de intervalos funciona sólo en el menú [DESACT.] y [BÁSICO].

■ Ajuste de la música de fondo

Especifica la música de fondo que se va a reproducir durante la reproducción de imágenes.

- [PANORAMA], [PRIMERA SONRISA] o [RECUERDO] son las opciones quese pueden seleccionar como música de fondo.

■ Opción de repetir

Configuración de la opción de repetición para la presentación:

[REPRODUCCION] : La presentación se cierra después de un ciclo.
[REP. REPROD.] : La presentación se repite hasta que se cancele.

# Protección de imágenes

Esto se utiliza para que los disparos específicos no se borren por accidente (Bloquear). También desprotege imágenes que se han protegido previamente (Desbloquear).

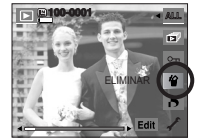
[ONE] : Proteger / libera la imagen visualizada.
[ALL] : Proteja o libere todas las fotos guardadas.

- Si usted protege una imagen, el icono de proteger aparecerá en el monitor AMOLED. (Una imagen desprotegida no tiene indicador)
- Una imagen en modo BLOQUEO se protegerá de la función de eliminación, pero NO se protegerá de la función de formato.

# Eliminación de imágenes

Se utiliza para eliminar la imagen visualizada.

[SÍ] : borra la imagen visualizada o comprobada ( ✓ ).
[NO] : borra la imagen visualizada o comprobada ( ✓ ).




- Las imágenes protegidas no pueden ser eliminadas.
- Si desea borrar la multiimagen, compruebe la eliminación de la imagen utilizando el botón ( ✓ ) y el botón inteligente (horizontal) y pulse el menú [Sí] .
- El número de imágenes se mostrará en la parte inferior derecha del monitor AMOLED.

# DPOF

- DDPOF (Formato de solicitud de impresión digital) permite incrustar información de impresión en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria. Seleccione las imágenes que imprimirá y cuántas impresiones realizará.
- El indicador DPOF se mostrará en el monitor AMOLED cuando se reproduzca una imagen que tenga información DPOF. Después podrá imprimir las imágenes en impresoras DPOF o en un número cada vez mayor de tiendas de revelado de fotos.
- Esta función no está disponible para imágenes en movimiento ni para archivos de grabación de voz.
- Si no se inserta una tarjeta de memoria, los menús seguirán viéndose en la pantalla AMOLED, pero no podrán seleccionarse.
- Cuando se imprime la imagen de gran angular como una impresión de gran angular, no se puede imprimir el 8% del lado izquierdo y derecho de la imagen. Compruebe que la impresora sea compatible con imágenes de gran angular cuando imprima la imagen. Cuando al impresión se haga en un comercio fotográfico, solicite una impresión en gran angular. (Algunos comercios no pueden hacer este tipo de impresiones.)

# DPOF : IMÁGENES

Esta función le permite incluir información acerca de la cantidad de copias a realizar en una imagen almacenada.

1. Seleccione el menú DPOF pulsando el botón inteligente inteligente.
2. Seleccione el menú [IMÁGENES] pulsando el botón inteligente inteligente.
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.
   [UNA IMAG] : selecciona el número de impresiones de la foto que aparece.
   [TODAS] : configura el número de impresiones para todas las imágenes excepto archivos de imágenes en movimiento y de voz.
   [CANCELAR] : Cancela la configuración de impresión.
4. Pulse el botón ACEPTAR para confirmar la configuración.
   Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF ( ).

# DPOF : Tamaño de impresión

Puede especificar el tamaño de impresión cuando imprima imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. El menú [TAMAÑO] está disponible sólo para impresoras compatibles con DPOF 1.1.

■ Configuración del tamaño de impresión

1. Seleccione el menú [TAMAÑO] pulsando el botón inteligente inteligente.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.
   [SELECCIONAR IMAGEN] : Selecciona un tamaño de impresión de la foto que aparece.
   [TODAS] : Cambie el tamaño de impresión de todas las imágenes guardadas.
   [CANCELAR] : Cancela toda la configuración de tamaño de impresión.
3. Pulse el botón OK para confirmar el ajuste.
   Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador.

※ Menú secundario DPOF [TAMAÑO] : [CANCELAR], [3x5], [4x6], [5x7], [8x10]

● Depende del fabricante y del modelo de la impresora, la cancelación de la impresión puede tardar algo más de tiempo.

# DPOF : Índice

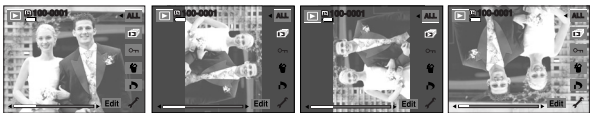
Las imágenes (excepto las imágenes en movimiento y los archivos de voz) se imprimen como tipo de índice.

1. Seleccione el menú [ÍNDICE] pulsando el botón inteligente inteligente.
2. Seleccione el submenú que desee pulsando el botóninteligente.
   Si se selecciona [NO] : Cancela la configuración de impresión de índice.
   Si se selecciona [SÍ] : La imagen se imprimirá en formato de índice.

# Girar una imagen

Puede girar las imágenes almacenadas varios grados. Una vez terminada la reproducción de la imagen girada, se guardará en el estado girado.

1. Pulse el botón Editar.
2. Pulse el botón de menú [ROTAR].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.




[Antes de rotar la imagen] [IZQDA 90°] [DCHA 90°] [180°]

4. Si aparece la imagen girada en el monitor AMOLED, puede que aparezcan espacios vacíos a la izquierda y a la derecha de la imagen.

# Cambiar tamaño

Cambie la resolución (tamaño) de las imágenes tomadas. Seleccione [IN. IMAGEN] para guardar una imagen como imagen de inicio. El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre.

1. Pulse el botón Editar.
2. Pulse el botón de menú [C.TAMAÑO]
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.

■ Tipos de cambio de tamaño de imagen

| Tamaño | 3072x2304 | 2592x1944 | 2048x1536 | 1024x768 | IN. IMAGEN |
|---|---|---|---|---|---|
| 10M | • | • | • | • | • |
| 7M | | • | • | • | • |
| 5M | | | • | • | • |
| 3M | | | | • | • |
| 1M | | | | | • |

| Tamaño | 3264x2176 | 2592x1728 | 2048x1368 | 1024x680 |
|---|---|---|---|---|
| 9M | • | • | • | • |

| Tamaño | 3072x1728 | 1920x1080 | 1280x720 |
|---|---|---|---|
| 7M | • | • | • |

# Cambiar tamaño

- Sólo puede cambiar la resolución de los archivos comprimidos en el formato JPEG 4:2:2.
- El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre. La imagen [IN. IMAGEN] no se almacena en la tarjeta de memoria sino en la memoria interna.
- Sólo puede guardar una imagen [IN. IMAGEN]. Si guarda una nueva imagen [IN. IMAGEN], la imagen de inicio existente se eliminará.
- Si la capacidad de la memoria no es suficiente para guardar la imagen redimensionada, el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] aparecerá en el monitor AMOLED y la imagen redimensionada no se podrá almacenar.

# Efecto

Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.

1. Pulse el botón Editar.
2. Pulse el botón del menú [EFECTO].
3. Seleccione un submenú con el botón Inteligente.

- : Las imágenes capturadas se almacenarán en blancoy negro.
- : Las imágenes capturadas se almacenarán en tono sepia (una gradación de colores marrón amarillento).
- : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
- : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
- : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
- : Guarda la imagen en el modo negativo.

# Color especial

1. Pulse el botón Editar durante la reproducción.
2. Utilice el botón Inteligente para seleccionar el ( ) menú.

## Filtro de color

Con este menú, puede cambiar la información del color de la imagen (excepto Rojo, Azul, Verde y Amarillo) a color Negro y Blanco.

1. Pulse el botón de menú [FILTRO COLOR].
2. Tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!], se aplica el correspondiente efecto.
3. Pulse el botón OK para guardar la imagen modificada con un nuevo nombre de archivo.

## Sombreado

Este efecto disminuye el brillo de las zonas de alrededor, aumenta el brillo de la parte central y oscurece los bordes.

1. Pulse el botón de menú [SOMBREADO].
2. Tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!], se aplica el correspondiente efecto.
3. Pulse el botón OK para guardar la imagen modificada con un nuevo nombre de archivo.

## Elegante

Este efecto proporciona brillo a los colores de la foto proporcionándole elegancia.

1. Pulse el botón de menú [ELEGANTE].
2. Tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!], se aplica el correspondiente efecto.
3. Pulse el botón OK para guardar la imagen modificada con un nuevo nombre de archivo.

## Efecto de ruido

Puede añadir ruido a una imagen para añadir un estilo clásico a su fotografía.

1. Pulse el botón de menú [AÑADIR RUIDO].
2. Tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!], se aplica el correspondiente efecto.
3. Pulse el botón OK para guardar la imagen modificada con un nuevo nombre de archivo.

# Ajuste de la imagen

1. Pulse el botón Editar durante la reproducción.
2. Utilice el botón Inteligente para seleccionar el ( ) menú.

## Eliminación de ojos rojos

Se puede eliminar el efecto de ojos rojos de la imagen capturada.

1. Pulse el botón de menú [CORR. OJ. ROJ.].
2. Tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!], se aplica el correspondiente efecto.
3. Pulse el botón OK para guardar la imagen modificada con un nuevo nombre de archivo.

## ACB

Se puede corregir el brillo de cualquier sujeto que se encuentre en la zona central de la foto de forma automática.

1. Pulse el botón de menú [ABC].
2. Tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!], se aplica el correspondiente efecto.
3. Pulse el botón OK para guardar la imagen modificada con un nuevo nombre de archivo.

## Control de brillo

Puede modificar el brillo de la imagen.

1. Pulse el botón de menú [BRILLO].
2. Utilice el botón Inteligente para ajustar el brillo como desee.
3. Tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!], se aplica el correspondiente efecto.
4. Pulse el botón OK para guardar la imagen modificadacon un nuevo nombre de archivo.

## Control de contraste

Puede cambiar el contraste de la imagen.

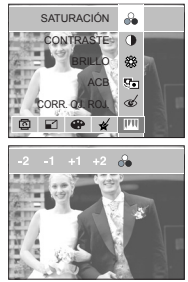
1. Pulse el botón de menú [CONTRASTE].
2. Utilice el botón Inteligente para ajustar el contraste como desee.
3. Tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!], se aplica el correspondiente efecto.
4. Pulse el botón OK para guardar la imagen modificada con un nuevo nombre de archivo.

# Ajuste de la imagen

## Control de saturación

Puede cambiar la saturación de la imagen.

1. Pulse el botón de menú [SATURACIÓN].
2. Utilice el botón Inteligente para ajustar la Saturación como desee.
3. Tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!], se aplica el correspondiente efecto.
4. Pulse el botón OK para guardar la imagen modificada con un nuevo nombre de archivo.




# Anynet+(CEC)

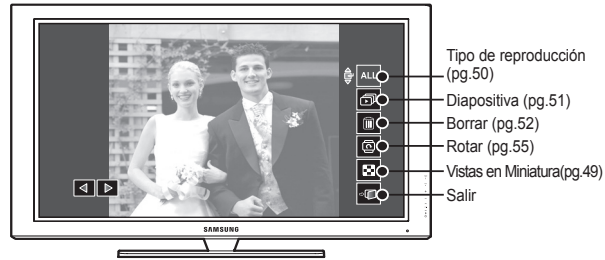
Anynet+(CEC).es un sistema de red AV que controla todos sus dispositivos SAMSUNG AV conectados cuando utiliza el mando a distancia del TV que soporta el Anynet+. Cuando está conectado al TV de Alta Definición de Samsung, puede operar las funciones de reproducción utilizando la cámara o el mando a distancia del TV. (pg 64)

■ Cómo utilizar el Anynet+(CEC)

1. Conecte la base con el TV de Alta Definición utilizando el cable HDMI en los puertos correspondientes mientras que la cámara está conectada a la base. (pg 64)
2. El TV se enciende tan pronto como se presiona el botón de encendido de la cámara.
3. Si no hay imagen tras encender el televisor, pulse el botón de fuente del mando a distancia del televisor para cambiar al modo HDMI.
   - Dependiendo del televisor, podría no cambiar al modo HDMI aunque pulse el botón mencionado.

# Anynet+(CEC)

4. Presione el botón Anynet+ del mando a distancia del TV.
5. Aparece el menú de reproducción en la pantalla del TV cuando presiona el botón de menú del mando a distancia del TV. (O el botón de reproducción en el mando a distancia de la cámara).




※ El menú de reproducción que aparece en la pantalla del televisor realiza la misma función que el de la cámara.

6. Seleccione la función de reproducción deseada utilizando el mando a distancia del TV o la cámara.

※ Para seleccionar los submenús, vaya al menú de reproducción deseado y presione entonces el botón de Introducción.

※ Para una información más detallada acerca del mando a distancia de la cámara, vea la página 48.

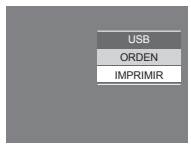
- Sólo disponible cuando se utiliza el TV que soporta el Anynet+(CEC). (No disponible si se utiliza un televisor compatible con Anynet)
- Tan pronto como conecta la cámara con la base (con la alimentación de la cámara encendida), aparece el menú de reproducción en la pantalla del TV. (Disponible cuando la base y el TV ya están conectadas.)
- Para una información más detallada acerca de la conexión del TV de Alta Definición, consulte el manual de usuario del TV.

# PictBridge

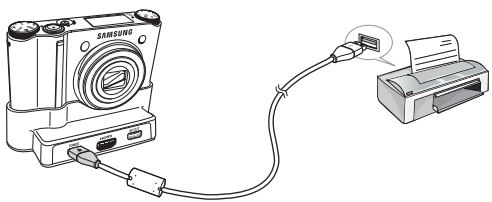
Puede utilizar el cable USB para conectar esta cámara a una impresora que admita PictBridge (se vende por separado) e imprima las imágenes almacenadas directamente, las imágenes en movimiento y los archivos de voz no pueden imprimirse.

■ Configuración de la cámara para la conexión a una impresora

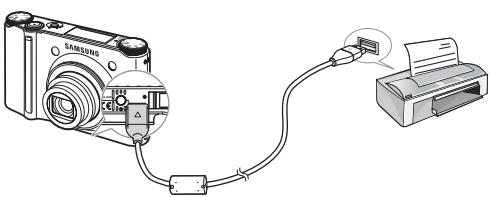
1. Conecte la cámara al puerto USB de una impresora con el cable USB suministrado.
2. Seleccione el menú [IMPRIMIR] con el botón inteligente.




■ Cuando se utiliza la base




■ Cuando no se utiliza la base




※ Si seleccionó [ORDEN], cuando conecte la cámara a la impresora, el mensaje [CONECTANDO ORDENADOR] aparecerá y la conexión no se establecerá. Seleccione el menú [IMPRIMIR] cuando conecte la cámara a su impresora. Dependiendo del fabricante y del modelo de la impresora puede que su cámara no se conecte a la impresora.

■ Impresión sencilla

Cuando conecta la cámara a la impresora en el modo de reproducción, puede imprimir una imagen fácilmente con los ajustes de impresión predeterminados.

1. En el modo de reproducción, conecte la cámara y la impresora. Aparecerán los iconos de menú como se muestra.

2. Presione el botón.

3. Seleccione el menú [SÍ] y se imprimirá la foto.

■ Modo de impresión

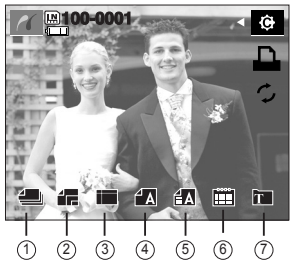
Puede seleccionar el modo de impresión Fácil o el modo de impresión Personalizado.

: Modo de impresión personalizado
: Modo de impresión fácil

# PictBridge

■ Config. Personal

Puede configurar los menús Tamaño de papel, Formato de impresión, Tipo de papel, Calidad de impresión, Fecha de impresión e Imprimir nombre de archivo para imágenes imprimidas.




| Nº | Icono | Descripción | Menú |
|---|---|---|---|
| 1 | | Selección de fotos para imprimir | UNA IMAGEN,TODAS |
| 2 | | Configuración del tamaño del papel de impresión | AUTO, POSTAL,TARJETA, 4x6, L, 2L, LETTER, A4, A3 |
| 3 | | Configuración del número de imágenes que se imprimirán en una hoja de papel | AUTO, TOTAL, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE |
| 4 | | Configuración de la calidad del papel de impresión | AUTO, SENCILLO, FOTO, FOTO RAPIDA |
| 5 | | Configuración de la calidad de la imagen de impresión | AUTO, ECONOMICA, NORMAL, SUPER |
| 6 | | Configurar si se imprime la fecha | AUTO, DESACTIVADA, ACTIVADA |
| 7 | | Configurar si se imprime el nombre del archivo | AUTO, DESACTIVADO, ACTIVADO |

※ Algunas opciones de menú no son compatibles con todas las impresoras. Si no se admiten, los menús aparecerán en el monitor AMOLED.
※ Si los valores de configuración no se cambian en el ajuste manual o automático, se mantendrán automáticamente.

■ Impresión de fotos (Modo personalizado)

Las fotos se imprimirán con otros valores de impresora.

1. En el modo de impresión personalizado, pulse el botón de menú Imprimir.

※ Puede utilizar el menú Imprimir después de seleccionar la imagen.

2. Seleccione el menú [SÍ].

3. Aparecerá la pantalla que se muestra a la derecha y se imprimirán las imágenes. Pulse el botón ATRÁS mientras imprime para cancelar la impresión.

■ Restablecer

Inicializa configuraciones que cambió el usuario.

- En el modo de impresión personalizado, pulse el botón de menú Restablecer.

# Menú de configuración

En este modo, usted puede establecer la configuración básica. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara excepto en el modo de Grabación de voz.

■ Los elementos indicados mediante  son valores predeterminados.

| Pestaña de menú | Menú principal | Submenú | | Página |
|---|---|---|---|---|
| | CONFIG. OSD (Modo de grabación) | COMPLETO | BÁSICO | pg.64 |
| | | DESCR. FUNCIÓN | OCULTO | |
| | | AHORR ENERG | - | |
| | CONFIG. OSD (Modo de reproducción) | COMPLETO | BÁSICO | |
| | | OCULTO | - | |
| | BRILLO PANTALLA | AUTO | BAJO | |
| | | MEDIO | ALTO | |
| | TAMAÑO HDMI | 1080i | 720p | |
| | | 480p | 576p | |
| | IMAGEN INICIAL | DESACTIVADO | LOGOTIPO | pg.65 |
| | | IM. USU. | - | |
| | VOL. SONIDO | DESACTIVADO | BAJO | |
| | | MEDIO | ALTO | |
| | SONIDO | DESACTIVADO | SONIDO 1 | |
| | | SONIDO 2 | SONIDO 3 | |
| | SON. OBTURADOR | DESACTIVADO | SONIDOd 1 | pg.66 |
| | | SONIDO 2 | SONIDO 3 | |
| | SONIDO INICIAL | DESACTIVADO | SONIDO 1 | |
| | | SONIDO 2 | SONIDO 3 | |
| | SON. AF | DESACTIVADO | ACTIVADO | |

| Pestaña de menú | Menú principal | Submenú | | | Página |
|---|---|---|---|---|---|
| | ARCHIVO | SERIE | | RESTABLECER | pg.66 |
| | AUTORRETRATO | DESACTIVADO | | ACTIVADO | pg.67 |
| | LÁMPARA AF | DESACTIVADO | | ACTIVADO | |
| | VISTA RÁPIDA | DESACTIVADA | | 0.5, 1, 3 SEG | |
| | ESTAMPAR | DESACTIVADO | | FECHA | pg.68 |
| | | FF/HH | | - | |
| | COPIAR | No | | SÍ | pg.69 |
| | EL. TODO | No | | SÍ | |
| | FORMATO | No | | SÍ | |
| | Language | ENGLISH | 한국어 | FRANÇAIS | pg.70 |
| | | DEUTSCH | ESPAÑOL | ITALIANO | |
| | | 简体中文 | 繁體中文 | 日本語 | |
| | | РУССКИЙ | PORTUGUÊS | DUTCH | |
| | | DANSK | SVENSKA | SUOMI | |
| | | ไทย | BAHASA | عربي | |
| | | POLSKI | Magyar | Čeština | |
| | | Türkçe | فارسي | - | |
| | FF/HH | 2008/01/01 | AA/MM/DD | MM/DD/AA | |
| | | DD/MM/AA | DESACTIVADO | - | |

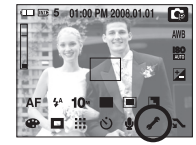
# Menú de configuración

| Pestaña de menú | Menú principal | Submenú | | Página |
|---|---|---|---|---|
| | FF/HH | Ciudades disponibles en Hora Mundo | | pg.70 |
| | | LONDRES | CABO VERDE | |
| | | ATLÁNTIC CTRAL. | BUENOS AIRES | |
| | | TERRANOVA | CARACAS, LA PAZ | |
| | | NUEVA YORK, MIAMI | CHICAGO, DALLAS | |
| | | DENVER, PHOENIX | LA, SAN FRANCISCO | |
| | | ALASKA | HONOLULU, HAWAII | |
| | | SAMOA, MIDWAY | WELLINGTON, AUCKLAND | |
| | | OKHOTSK | GUAM, SYDNEY | |
| | | DARWIN, ADELAIDA | SEOUL, TOKYO | |
| | | PEKÍN, HONG KONG | BANKOK, YAKARTA | |
| | | YANGON | ALMATY | |
| | | KATAMANDU | MUMBAY, NUEVA DELHI | |
| | | TASHKENT | KABUL | |
| | | ABU DHABI | TEHERÁN | |
| | | MOSCÚ | ATENAS, HELSINKI | |
| | | ROMA, PARÍS, BERLÍN | | |
| | RESTABLEC. TODO | NO | SÍ | pg.71 |
| | SALIDA VÍDEO | NTSC | PAL | |
| | APAGAR | DESACTIVADO | 1, 3, 5, 10 MIN | pg.72 |

※ Los menús están sujetas a cambio sin previo aviso.

■ Cómo seleccionar el menú de configuración

1. Después de pulsar el botón de menú pulse el botón del menú de Configuración de cámara.




2. Cada botón tiene un menú de configuración distinto. Pulse el botón de menú F1-5 ( ).

# Menú de configuración ( )

## Configuración de OSD

Puede comprobar la información del disparo (Modo de grabación) y la imagen visualizada (modo de reproducción).

[Menú del modo de grabación]

[Menú del modo Reproducción]

[COMPLETO] : Cuando se toca el botón inteligente, los iconos se ampliarán y aparecerá el texto en pantalla. cuando se toca el botón inteligente, los iconos se ampliarán y el texto en pantalla no se ampliará.

[BÁSICO] : cuando se toca el botón inteligente, los iconos se ampliarán y no aparecerá el texto en pantalla.

[DESCR. FUNCIÓN] : La descripción de funciones se muestra para proporcionar información detallada sobre una función.

[OCULTO] : Si no se utiliza la cámara durante unos 3 segundos, desaparecerá toda la OSD. Al pulsar el obturador a la mitad, se mostrará el número de disparos disponibles, la velocidad del obturador, el valor de apertura y el enfoque automático. La OSD puede mostrarse utilizando los botones de la cámara a excepción del botón del obturador.

[AHORR ENERG] : Si no se utiliza la cámara durante unos 30 segundos, el indicador de encendido y el de estado de la cámara parpadearán y el monitor AMOLED se apagará.

## Brillo de Pantalla

Puede ajustar el brillo de la AMOLED.

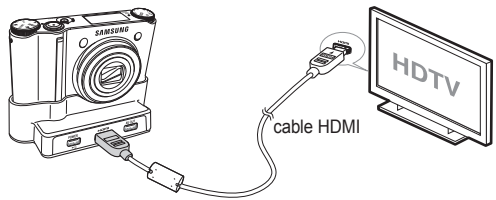
- Submenús : [AUTO], [BAJO], [MEDIO], [ALTO]
- Si se selecciona el menú [AUTO], el brillo de la pantalla AMOLED se ajustará automáticamente según las condiciones de disparo.
- Si se selecciona el menú [AUTO] en modo de Reproducción, el brillo de la pantalla AMOLED se fija en [MEDIO] menú.

## TAMAÑO HDMI

Cuando la cámara esté conectada con el receptor de TV de alta definición, podrá seleccionar el tamaño de la imagen que sea compatible con el receptor de TV de alta definición. El tamaño de la imagen es de [1080i], [720p] , [480p] y [576p].
Esas resoluciones sólo se mostrarán en el menú cuando [480p] se ajuste en [NTSC] y [576p] se ajuste en [PAL].

■ Cómo conectar la cámara con el receptor de TV de alta definición.

Conecte la base con el TV de Alta Definición utilizando el cable HDMI en los puertos correspondientes mientras que la cámara está conectada a la base



# Menú de configuración ( )

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) es una función que permite la transferencia de las imágenes guardadas sin compresión mediante el empleo del cable HDMI. Puede ver las imágenes con alta resolución en el TV de Alta Definición.
- Cuando se utiliza Anynet+(CEC) y la resolución HDMI se ajusta en [480p](NTSC) o [576p](PAL), sólo está disponible para la reproducción de imagen, imagen en movimiento y voz.
- Si la resolución HDMI seleccionada no es soportada por el TV de Alta Definición, no se mostrará una imagen clara en la pantalla.
- Si intenta seleccionar la resolución HDMI, no compatible HDTV, la resolución se ajustará a la resolución máxima de HDTV. Por ejemplo, si selecciona “1080i” cuando el televisor HD soporta “720p” como resolución máxima, se ajustará en “720p.
- Puede reproducir también el clip en resolución normal.
- No se puede conectar HDMI a un televisor HDTV que no sea compatible. Compruebe la especificación del televisor HDTV antes de conectarlo.
- Para una información más detallada acerca de la conexión del TV de Alta Definición, consulte el manual de usuario del TV.

## Imagen de inicio

Puede seleccionar la imagen que se va a presentar primero en el monitor AMOLED cada vez que se encienda la cámara.

- Imagen de inicio : [DESACTIVADO], [LOGOTIPO], [IM. USU.]
- Use una imagen como imagen de inicio con la [IMAGEN INICIAL] en el menú [C. TAMAÑO] del modo de reproducción)
- La imagen de inicio no se eliminará con los menús de [EL. TODO] o [FORMATO].
- El menú [RESTABLEC. TODO] detectará las imágenes del usuario.

# Menú de configuración ( )

## Volumen del sonido

Puede seleccionar el nivel del volumen de sonido de inicio, el de funcionamiento y el del obturador.

- Submenús : [DESACTIVADO], [BAJO], [MEDIO], [ALTO]

## Sonido de funcionamiento

Si Configura el sonido en [ACTIVADO.], se activarán varios sonidos para el inicio de la cámara cuando se pulsen los botones para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

- Submenús : [DESACTIVADO], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]
- Si se selecciona el sonido en [DESACTIVADO], no se activarán varios sonidos.

# Menú de configuración ( )

## Sonido del obturador

Puede seleccionar el sonido del obturador.

- Submenús : [DESACTIVADO], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]

## Sonido de inicio

Puede seleccionar el sonido que se activa cada vez que la cámara se enciende.

- Submenús : [DESACTIVADO], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]

## Son. Af

Si selecciona el sonido de Autoenfoque en ACTIVADO, se activará el sonido de Autoenfoque cuando pulse el botón obturador a la mitad, para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

- Submenú [SON. AF] : [DESACTIVADO], [ACTIVADO]

# Menú de configuración ( )

## Nombre de archivo

Esta función permite al usuario seleccionar el formato de nombre de archivo.

[SERIE] : Se da nombre a los nuevos archivos utilizando números que siguen la secuencia anterior, aunque se utilice una tarjeta de memoria nueva o tras formatear o tras eliminar todas las imágenes.

[RESTABLECER] : Tras utilizar la función de restablecer, el siguiente nombre de archivo se configurará desde 0001 incluso después de formatear, eliminar todo o insertar una nueva tarjeta de memoria.

- El primer nombre de carpeta almacenado es 100SSCAM y el primer nombre de archivo es SDC10001.
- Los nombres de los archivos se asignan en secuencia desde SDC10001 →SDC10002 → ~ → SDC19999.
- El número de carpeta se asigna secuencialmente desde 100 hasta 999 tal como se nuestra:100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- El número máximo de archivos en una carpeta es 9999.
- Los archivos que se usan en la tarjeta de memoria siguen las normas del formato DCF (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras).

# Menú de configuración ( )

## Autorretrato

Esta función detecta automáticamente la ubicación del rostro y optimiza los ajustes de la cámara para garantizar un gran autorretrato.

- Esta función se puede definir utilizando los botones [DESACTIVADO] y [ACTIVADO].

## Lámpara de autoenfoque

Puede activar o desactivar la Lámpara de enfoque automático.

- Submenús
  - [DESACTIVADO] : La lámpara de enfoque automático no se encenderá cuando haya poca luz.
  - [ACTIVADO] : La lámpara de enfoque automático se encenderá cuando haya poca luz.

## Vista rápida

Si habilita Vista rápida antes de capturar una imagen, podrá ver la que acaba de capturar en el monitor AMOLED en la duración establecida en la configuración de [VISTA RÁPIDA]. La vista rápida es posible sólo con imágenes fijas.

- Submenús
  - [DESACTIVADA] : La función de vista rápida no puede activarse.
  - [0.5, 1, 3 SEG] : La imagen capturada aparece por breves instantes durante el tiempo seleccionado.
- Si se pulsa el botón del obturador durante la vista rápida, se cancelará.

# Menú de onfiguración ( )

## Estampación de la fecha de grabación

Hay una opción que permite incluir la FECHA / HORA en las imágenes fijas.

- Submenús

[DESACTIVADO] : La Fecha y Hora no se estamparán en el archivo de imagen.

[FECHA] : Sólo se estampará la FECHA en el archivo de imagen.

[FF/HH] : La FECHA y la HORA se estamparán en el archivo de imagen.

❉ La fecha y la hora se estampan en la parte inferior derecha de la imagen fija.

❉ La función de estampación se aplica sólo a imágenes fijas excepto para las imágenes tomadas en el modo de escena [TEXTO].

❉ Dependiendo del fabricante y del modo de impresión, puede no imprimirse correctamente la fecha impresa en la imagen.

# Menú de configuración ( )

## Copia a tarjeta

Esto permite copiar archivos de imágenes, vídeos y archivos de grabación de voz en la tarjeta de memoria.

[NO] : Cancela "COPIAR A TARJETA".

[Sí] : Todas las imágenes, vídeos y archivos de voz guardados en la memoria interna se copian a la tarjeta de memoria tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!].

- Al seleccionar este menú sin insertar la tarjeta de memoria, podrá seleccionar el menú [COPIAR] pero no podrá ejecutarlo.
- Si no hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para copiar imágenes guardadas en la memoria interna (16 MB), el comando [COPIAR] copiará sólo algunas imágenes y aparecerá el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!]. A continuación, el sistema volverá el modo de reproducción. Asegúrese de eliminar archivos innecesarios para liberar espacio antes de insertar la tarjeta de memoria en la cámara.
- Cuando mueva las imagines guardadas en la memoria interna a la tarjeta de memoria, el siguiente número de nombres de archivo se creará en la tarjeta par evitar así la duplicación del nombre de archivo.
  - Cuando se elige [RESTABLECER] en el menú de configuración [ARCHIVO] : Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado.
  - Cuando se elige [SERIE] en el menú de configuración [ARCHIVO] : los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado. Cuando finalice [COPIAR], aparecerá en el monitor AMOLED la última imagen guardada de la última carpeta copiada.

# Menú de configuración ( )

## Eliminar todo

De todos los archivos almacenados en la tarjeta de memoria, aquellos sin proteger de la subcarpeta DCIM se eliminarán.

[NO] : Cancela “Eliminar archivos”.
[Sí] : Aparecerá una ventana de confirmación. Seleccione el menú [Sí] con el botón inteligente. Aparecerá el mensaje [¡PROCESANDO!] y los archivos desprotegidos en la subcarpeta DCIM se borrarán.

- Las imágenes protegidas no pueden ser eliminadas.
- Si no hay imágenes protegidas, se eliminarán todas las imágenes y aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!] en el modo de Reproducción.

## Formateado de una memoria

Esto se utiliza para formatear la memoria. Si ejecuta [FORMATO] en la memoria, todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas, se borrarán. Asegúrese de descargar las imágenes importantes al PC antes de formatear la memoria.

- Submenús

[NO] : La memoria no se formateará.
[Sí] : Aparecerá una ventana de confirmación. Seleccione el menú [Sí] con el botón inteligente. Aparecerá un mensaje [¡PROCESANDO!] y la memoria se formateará.Si ejecuta FORMAT en el modo de Reproducción, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].

■ Asegúrese de ejecutar [FORMATO] en los siguientes tipos de tarjeta de memoria.

- Una tarjeta de memoria nueva o sin formatear.
- Una tarjeta de memoria que tiene un archivo que esta cámara no puede reconocer o una que se haya sacado de otra cámara.

- Formatee siempre la tarjeta de memoria al utilizar esta cámara. Si inserta una tarjeta de memoria que se ha formateado utilizando otras cámaras, lectores de tarjetas de memoria o PC, recibirá el mensaje [¡ERR. TARJETA!].

# Menú de configuración ( )

## Idioma

Existe una variedad de idiomas que puede mostrar el monitor AMOLED. Aunque se quiten las pilas o el adaptador CA y se inserten de nuevo, el ajuste de idioma se mantendrá.

- Submenú de Language :
  Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino simplificado, chino tradicional, japonés, ruso, portugués, neerlandés, danés, sueco, finés, tailandés, bahasa (malayo / indonesio), árabe, persa, polaco, húngaro, checo y turco

## Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

Puede cambiar la fecha y la hora que aparecerán en las imágenes capturadas y configurar el tipo de fecha.

- Tipo de fecha : [AA/MM/DD] / [MM/DD/AA] / [DD/MM/AA] / [DESACTIVADO]

■ Hora mundo

La fecha y hora seleccionadas en [FF/HH] sirven como fecha y hora para su ubicación actual. El ajuste de Hora mundo le permite visualizar la fecha y hora locales en el monitor AMOLED cuando viaje al extranjero.

1. Seleccione el menú [2008/01/01] de [FF/HH] utilizando el botón inteligente.

2. Si selecciona el menú [LONDRES] con el botón inteligente, mueva a un ajuste de hora mundo.

3. Para configurar la hora de verano modificada, seleccione el ( ☀ ) icono del lado derecho.

4. Para seleccionar una ciudad, seleccione la ciudad deseada con el botón inteligente horizontal.

※ Para más información acerca de las ciudades disponibles, consulte la páina 63.

# Menú de configuración ( )

## Inicialización

Todos los ajustes de menú y funciones de la cámara se restaurarán a sus valores predeterminados. Sine embargo los valores para la FECHA / HORA, IDIOMA Y SALIDA DE VÍDEO no se modificarán.

- Submenús

[NO] : Los ajustes no se restaurarán a los predeterminados.

[Sí] : Aparecerá una ventana de confirmación. Seleccione el menú [Sí] con elbotón inteligente. Todos los ajustes se restaurarána los predeterminados.

## Selección del tipo de salida de vídeo

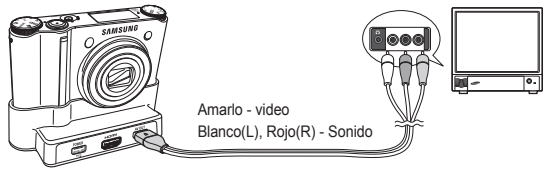
La señal de Salida de vídeo de la cámara puede ser NTSC o PAL. Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

■ Conexión a un monitor externo

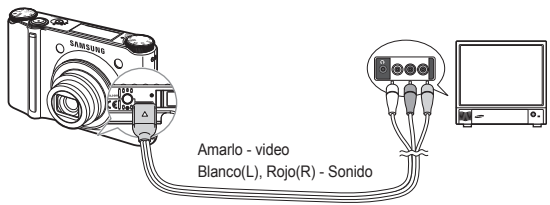
En el modo GRABACIÓN / REPRODUCIR, puede ver las imágenes fijas o en movimiento guardadas si conectala cámara a un monitor externo mediante el cable AV. Cuando la cámara está conectada a un monitor externo, el monitor AMOLED se apagaráautomaáticamente.

■ Conexión de un monitor externo

Cuando se utiliza la base




Cuando no se utiliza la base



# Menú de configuración ( )

- NTSC : EE.UU., Canadá, Japón, Corea del sur, Taiwán, México, etc.
- PAL : Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, R.U., Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega, etc.
- Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o AV de la TV.
- Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no es un mal funcionamiento.
- Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de TV para centrarla.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, quizá no se vean algunas partes de las fotos.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y las funciones del menú son las mismas que en el monitor AMOLED.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el sonido del botón puede no funcionar.

## Apagado automático

Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.

- Submenús

  [DESACTIVADO] : [APAGAR] no funciona.

  [1, 3, 5, 10 MIN] : La cámara se apagará si no se utiliza durante el periodo de tiempo especificado.

- El ajuste de apagado se guardará después de cambiar la pila.
- Tenga en cuenta que la función de apagado automático no funcionará si la cámara está en modo PC / impresora, presentación de diapositivas, reproduciendo una grabación de voz y reproduciendo imágenes en movimiento.

# Notas importantes

¡Asegúrese de seguir las siguientes precauciones!

● Esta unidad contiene componentes electrónicos de precisión. No utilice ni almacene esta unidad en las siguientes ubicaciones.

- Zonas expuestas a cambios bruscos de temperatura y humedad.
- Zonas expuestas a polvo y suciedad.
- Zonas expuestas a la luz directa del sol o dentro de un vehículo con tiempo caluroso.
- Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
- Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.

● No deje esta cámara en lugares con polvo, productos químicos (como la naftalina y las bolas de polilla), alta temperatura y gran humedad. Conserve esta cámara con gel de sílice en una caja herméticamente cerrada cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo.

● La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.

- No permita que entre arena en la unidad cuando la utilice en playas, dunas costeras u otras zonas donde abunde la arena.
- Si lo hace, podrá averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

● Manejo de la cámara

- Nunca deje caer el producto ni lo someta a fuertes impactos o vibraciones.
- Evite el impacto del monitor AMOLED de tamaño grande. Cuando no se utilice la cámara, guárdela en su funda
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Esta cámara no es sumergible. Para evitar descargas eléctricas peligrosas, nunca sostenga ni maneje la cámara con las manos húmedas.
- Si usa esta cámara en lugares húmedos, como la playa o una piscina, no deje que el agua o la arena entren en el aparato. Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

● Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.

- Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si esto parece probable, espere al menos 1 hora hasta que desaparezca la humedad antes de utilizar la cámara. También puede acumularse humedad en la tarjeta de memoria. Si esto ocurre, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Espere hasta que la humedad se haya dispersado.

● Atención al utilizar el objetivo

- Si el objetivo está sometido a luz directa del sol, podría producir decoloración y deterioro del sensor de la imagen.
- Procure que no haya huellas digitales ni sustancias extrañas en la superficie del objetivo.

● Si la cámara digital no se usa por un largo periodo de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar la pila y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo prolongado.

● Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.

# Notas importantes

● Mantenimiento de la cámara

- Use un cepillo suave (disponible en tiendas de fotos) para limpiar con delicadeza los ensamblajes del objetivo y de la AMOLED. Si esto no funciona, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes. Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave. No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc. Esto podría dañar el armazón de la cámara y afectar a su funcionamiento. El manejo brusco puede dañar el monitor AMOLED. Evite daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector cuando no la use.

● No trate de desensamblar o modificar la cámara.

● En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.

● Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas, la transferencia de datos puedeafectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.

● Antes de un evento importante o de ir de viaje, debe comprobar siempre el estado de la cámara.

- Haga una foto para comprobar que la cámara funciona correctamente y asegúrese de que ha cargado por completo la batería.
- Samsung no se hace responsable de los fallos de funcionamiento de la cámara.

● La temperatura de la superficie aumenta si se utiliza la cámara durante periodos prolongados de tiempo. Esto no afecta al funcionamiento de la cámara y no es un problema de la cámara.

# Indicador de advertencia

Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla AMOLED.

[ERROR DE LA MEMORIE]

• Error de la tarjeta de memoria
  → Apague y vuelva a encenderla.
  → Inserte la tarjeta de memoria de nuevo.
  → Inserte y formatee la tarjeta de memoria. (pg.69 )

[¡TARJ BLOQUEADA!]

• La tarjeta de memoria está bloqueada.
  → Tarjeta de memoria SD / SDHC : Deslice el interruptor de protección contra escritura hacia la parte superior de la tarjeta de memoria.

[¡NO HAY TARJETA!]

• No hay ninguna tarjeta de memoria insertada
  → Desconecte la cámara e inserte la tarjeta de memoria de nuevo.
  → Apague y vuelva a encenderla.

[¡NO HAY IMAGEN!]

• No hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria
  → Tomar imágenes.
  → Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes.

[¡ERR. ARCHIVO!]

• Error de archivos
  → Elimine los archivos erróneos.
• Error de la tarjeta de memoria
  → Póngase en contacto con el centro de servicios de la cámara.

# Indicador de advertencia

[¡PILA SIN CARGA!]

• Las pilas están descargadas
  → Inserte una pila totalmente cargada.

[¡Poca Luz!]

• Al sacar fotos en lugares oscuros
  → Saque fotos en el modo de fotografía con flash.

[Error total DCF]

• Violación del formato DCF
  → Copie las fotos en un ordenador y formatee la memoria.

# Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

La cámara no se enciende

• Las pilas están descargadas
  → Inserte una pila totalmente cargada. (pg.15)
• No inserte las pilas con la polaridad invertida.
  → Coloque la pila según las marcas de polaridad (+ , -).
• Si la pila recargable no está insertada
  → Inserte la pila y encienda la cámara.

La alimentación de la cámara cesa mientras se está utilizando.

• Se ha agotado la pila.
  → Inserte una pila totalmente cargada.
• La cámara se apaga automáticamente
  → Encienda la cámara de nuevo.
• OHa dejado de funcionar con temperaturas bajas por dejado de los límites de temperatura de utilización de la cámara.
  → Caliente la cámara y la pila poniéndolas en un bolsillo, etc. y ponga la pila en la cámara inmediatamente antes de utilizar la cámara de nuevo.

# Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

## La cámara no toma la foto al pulsar el botón del Obturador

- No hay suficiente capacidad de memoria.
  → Elimine los archivos de imagen que no necesite
- La tarjeta de memoria no se ha formateado
  → Formatee de nuevo la tarjeta de memoria. (pg.69)
- La tarjeta de memoria se gastó.
  → Inserte la nueva tarjeta de memoria.
- La tarjeta de memoria está bloqueada.
  → Consulte el mensaje de error [¡TARJ BLOQUEADA!]. (pg.74)
- La cámara está apagada.
  → Encienda la cámara.
- Se ha agotado la pila.
  → Inserte una pila totalmente cargada. (pg.15)
- No inserte las pilas con la polaridad invertida.
  → Coloque la pila según las marcas de polaridad (+ , -).

## De repente la cámara deja de funcionar mientras se está utilizando

- La cámara se detuvo debido a una avería.
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara.

## Las imágenes fotográficas no están claras

- Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
  → Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
- Toma de la foto a una distancia mayor a la del alcance del flash
  → Tome la foto a una distancia que esté dentro del alcance del flash.
- La lente está manchada o sucia
  → Limpie la lente.

## El flash no se enciende

- Se ha seleccionado el modo de flash apagado.
  → Quite el modo de Flash desactivado.
- El modo de la cámara no puede utilizar el flash.
  → Consulte las instrucciones del FLASH (pg.32 ~ 33)

## Presenta la fecha y la hora incorrecta

- Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada
  → Restablezca la fecha y hora correctas.

## Los botones de la cámara no funcionan

- Avería de la cámara fotográfica
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara.

## Se ha producido un error en la tarjeta mientras la tarjeta de memoria estaba en la cámara

- Formato incorrecto de la tarjeta de memoria
  → Formatee de nuevo la tarjeta de memoria..

## No se reproducen las imágenes.

- Nombre de archivo incorrecto (Violación del formato DCF)
  → No cambie los nombres de archivos de imágenes.

## El color de la imagen es distinto del de la escena original

- La configuración de equilibrio de blancos o de efecto es incorrecta.
  → Seleccione el equilibrio de blancos o el efecto apropiado.

# Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

En la foto aparece una distorsión de la imagen.

• Dado que la cámara que usted ha comprado utiliza lentes de ángulo de visión ancho, puede aparecer una distorsión en la foto. Esta es una característica especial de los lentes de ángulo de visión ancho, y no es un problema del producto.

Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes

• Excesiva exposición
  → Restablezca la compensación de exposición.

No hay imagen en el monitor externo

• El monitor externo no ha sido conectado apropiadamente a la cámara.
  → Revise los cables de conexión.
• Hay archivos incorrectos en la tarjeta de memoria.
  → Inserte una tarjeta de memoria que tenga archivos correctos.

Al utilizar el explorador del PC, el archivo del [Disco Extraíble] no aparece

• La conexión del cable es incorrecta
  → Revise los cables de conexión.
• La cámara está apagada
  → Encienda la cámara.
• El sistema operativo no es Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.2
  Otra alternativa es que el ordenador no sea compatible con USB
  → Instale Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.2 en un ordenador que sea compatible con USB.
• El controlador de la cámara no está instalado
  → Instale un [Controlador de almacenamiento USB].

# Especificaciones

**Sensor de la imagen**
- 1/2.3″ CCD″
- Píxeles efectivos : Aprox. 10.20 Megapíxeles
- Píxeles totales : Aprox. 10,30 Megapíxeles

**Lente**
- Distancia focal : Lente Schneider f = 4.3 ~ 15.5mm (Equivalencia a película de 35 mm : 24~86.5mm)
- Nº de F : F2,8 (W) ~ F5,9 (T)
- Zoom Digital : · Modo de Imagen fija : 1.0X ~ 5.0X
  · Modo de reproducción : 1,0X ~ 11.4X (depende del tamaño de la imagen)

**Monitor AMOLED** - TFT de 2,5" AMOLED (230.000 píxeles)

**Enfoque**
- Tipo : Autoenfoque TTL (MULTI AF, AF CENTRAL, AUTORRETRATO, DETECC ROSTRO)
- Alcance

| Tipo de enfoque | Normal | Macro | Macro automática |
|---|---|---|---|
| Gran angular (W) | 40cm ~ Infinito | 5cm ~ 40cm | 5cm ~ Infinito |
| Tele (T) | 80cm ~ Infinito | 50cm ~ 80cm | 50cm ~ Infinito |

**Obturador**
- Velocidad : Auto : 1 ~ 1/2.000 seg.
  Manual : 16 ~ 1/2.000 seg.
  Nocturna : 8 ~ 1/2.000 seg.
  Fuegos artificiales : 4 seg.

**Exposición**
- Control : AE, Exposición Manual
- Medición : CENTRO, PUNTUAL, MULTI, DETECC ROSTRO
- Compensación : ±2EV (en pasos de 1/3 EV)
- Equivalente ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (el tamaño de imagen de 3200 se fija en 3M)

# Especificaciones

**Flash**
- Modos : CORR. OJ. ROJ., SINCRONIZACION LENTA, RELLENO, OJOS ROJOS, AUTOMÁTICO, DESACTIVADO
- Alcance : Gran angular : 0.4m~5.6m, Teleobjetivo : 0.5m~2.8m (ISO AUTO)
- Tiempo de recarga : Aprox. 5 seg.

**Reducción de la vibración**
- Doble IS (OIS + DIS)

* OIS (Estabilización óptica de imagen), DIS (Estabilización digital de imagen)

**Efecto**
- Efecto :
  - · Selector de estilo fotográfico : NORMAL, CLÁSICO, CALMA, FRÍO, RETRO, BOSQUE, INTENSA, SUAVE
  - · Efecto de color : NEGATIVO, VERDE, ROJO, AZUL, SEPIA, B / N
  - · Ajuste de la imagen : CONTRASTE, SATURACIÓN, NITIDEZ
- Editar :
  - · Editar imagen : ROTAR, C. TAMAÑO, EFECTO
  - · Efecto de color : NEGATIVO, VERDE, ROJO, AZUL, SEPIA, B / N
  - · Color especial : AÑADIR RUIDO, ELEGANTE, SOMBREADO, FILTRO COLOR
  - · Ajuste de la imagen : SATURACIÓN, CONTRASTE, BRILLO, ACB, CORR. OJ. ROJ.

**Equilibrio de blancos**
- Auto, Luz del día, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungsteno, Personalizable

**Grabación de voz**
- Estéreo
- Grabación de voz (máx. 10 horas)
- Memoria de voz en Imagen fija (máx. 10 seg.)

**Toma fotográfica**
- Imagen fija:
  - · Modos : AUTO, PROGRAMA, MANUAL, DUAL IS, NOCTURNO, RETRATO, ESCENA
  - · Escena : DISP. SONR, DETEC. PARPADEO, NIÑOS, PAISAJE, PRIMER PLANO, TEXTO, OCASO, AMANECER, LUZ DE FONDO, FUEGOS ARTIFICIALES, PLAYA Y NIEVE, AUTORRETRATO, COMIDA, CAFÉ
  - · Continuo : AEB, CAPT. MOVIM., ALTA VELOCIDAD, CONTINUO, INDIVIDUAL MOVIMIENTO: 7FPS HASTA 20 DISPAROS
  - · Disparador automático : REMOTO, DOBLE, 2 SEG., 10 SEG.
- Imagen en movimiento:
  - · Con audio o sin audio (tiempo de grabación: máx. 25 MIN)
  - · Tamaño : 1280x720, 640x480, 320x240
  - · Velocidad de cuadros : 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS
  - · Zoom óptico de 3,6X y Zoom silencioso (Si silencia el sonido cuando se está utilizando la función de zoom)
  - · Edición de película (incrustado) : Pausa durante la grabación, captura de imagen fija, recorte de tiempo

**Almacenamiento**
- Medio :
  - · Memoria interna : Aprox. 16MB
  - · Memoria externa (Opcional) :
    SD (hasta 4GB garantizado)
    Tarjeta SDHC (hasta 8GB garantizado)
    MMC Plus (Hasta 2GB, 4bits 20MHz)

  * La capacidad de memoria interna puede cambiar sin previo aviso.
- Formato de archivo :
  - · Imagen fija : JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - · Película : MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
  - · Audio : WAV

# Especificaciones

- Tamaño y capacidad de la imagen (tamaño 256 MB)

| | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3648x2736 | 3648x2432 | 3072X2304 | 3648x2056 | 2592x1944 | 2048x1536 | 1024x768 |
| SUPERFINA | 49 | 55 | 68 | 64 | 93 | 143 | 418 |
| FINA | 94 | 105 | 129 | 122 | 173 | 255 | 617 |
| NORMAL | 136 | 151 | 183 | 174 | 242 | 345 | 732 |

* Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estándares de Samsung y podrían variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.

**Reproducción de imagen**
- Tipo : Imagen individual, Imágenes en miniatura, Presentación de diapositivas
* DIAPOSITIVA : con Efecto y Música seleccionados por carpetas

**Interfaz**
- Conector de salida digital : USB 2.0 (30 pines)
- Audio : Monofónico (Parlante), Estéreo (Audífonos)
- Salida de vide : Monofónico (Parlante), Estéreo (Audífonos)
  AV : NTSC, PAL (seleccionable por el usuario)
  HDMI 1.2 : NTSC, PAL (seleccionable por el usuario)
* Observaciones: La función HDMI está disponible cuando se conecta al sincronizador (opcional).
- Conector de entrada de corriente de CC: Nuevo conector de 30 pines, 4,2 V

**Fuente de alimentación de energía**
- Pila recargable : SLB-1137D (1100 mAh)
- Adaptador : SAC-47, SUC-C4
- Sincronizador : Sincronizador (SCC-NV4HD)
* Las pilas incluidas pueden variar dependiendo de la zona de venta.

**Dimensions (WxHxD)** - 98.5 x 61 x 18.95mm

**Peso** - 145,5g (sin pilas ni tarjeta)

**Temperatura de funcionamiento** - 0 ~ 40˚C

**Humedad de funcionamiento** - 5 ~ 85%

**Software** - Samsung Master, QuickTime Player 7.4, Adobe Reader

※ Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

※ Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

# Notas con respecto al Software

Lea cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo.

- El software adjunto es un controlador de la cámara y una herramienta de software de edición de imágenes fotográficas para Windows.
- Bajo ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
- Los derechos de autor del software sólo tienen licencia para su utilización con una cámara.
- En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
- El uso de un PC artesanal (automontado) o un PC y un SO que no ha sido garantizado por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
- Antes de usar este manual, debería tener un conocimiento básico de ordenadores y de S/O (Sistemas Operativos).

## Requisitos recomendados del sistema

| Para Windows | Para Macintosh |
|---|---|
| Ordenador con procesador superior a Pentium III 450 MHz (se recomienda Pentium 800 MHz) | Power Mac G4 o posterior |
| Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista | Mac OS 10.2 o posterior. |
| 250MB de espacio disponible en el disco duro (1GB recomendados) | 250MB de espacio disponible en el disco duro |
| Mínimo 128MB de RAM (512MB recomendados) | Mínimo 256MB de RAM (256MB recomendados) |
| Puerto USB | Puerto USB |
| Unidad de CD-ROM | Unidad de CD-ROM |
| Monitor compatible con pantalla de 1024x768 píxeles a color de 16 bits (se recomienda una pantalla a color de 24 bits), Microsoft DirectX 9.0 o posterior | |

## QuickTime Player 7.4: Requisitos de reproducción H.264(MPEG4.AVC)

| Para Windows | Para Macintosh |
|---|---|
| Intel Pentium 4, 3.2GHz o posterior / AMD Athlon 64FX, 2.6GHz o posterior) | 1.8GHz Power Mac G5 o 1.83 GHz Intel Core Duo o Macintosh posterior |
| Windows XP service pack2/Vistaa | |
| Mínimo 512MB de RAM (1GB recomendados) | Mínimo 256MB de RAM (1GB recomendados) |
| Unidad de CD-ROM | Unidad de CD-ROM |
| nVIDIA Geforce 7600GT o posterior / serie ATI X1600 o posterior | tarjeta de video 64MB o posterior |

# Acerca del software

Al introducir el CD-ROM que se provee con esta cámara en la unidad de disco CD-ROM, se ejecutará automáticamente la siguiente ventana.

Antes de conectar la cámara al ordenador, debe instalar el controlador de la cámara.

※ Las capturas de pantalla ilustradas en este manual se basan en la edición en inglés de Windows.

■ Controlador de la cámara : Esto permite transferir la imagen entre la cámara y el PC.

Esta cámara utiliza un Controlador de almacenamiento USB como controlador de la cámara. Usted puede usar la cámara como lector de tarjeta USB. Después de instalar el controlador y conectar esta cámara al PC, puede buscar [Disco extraíble] en [Explorador de Windows] o en [Mi PC].
El Controlador de almacenamiento USB se provee solamente para Windows.
El Controlador USB para MAC no está incluido en el CD de la Aplicación.Pero puede usar la cámara con Mac OS 10.2 o posterior.

■ Samsung Master : la solución de software multimedia integrada.

Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. No es compatible con archivos de imágenes en movimiento H.264(MPEG4.AVC). Este software es compatible solamente con Windows.

■ QuickTime player 7.4 : El programa para reproducir películas

QuickTime Player es un programa de reproducción de películas suministrado solamente para el Sistema Operativo Windows.

- Asegúrese de comprobar los requisitos del sistema antes de instalar el controlador.
- Debe dejar 5~10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática según la capacidad del ordenador. Si no aparece el marco, ejecute [Explorador de Windows] y seleccione [Installer.exe] en la unidad de CD-ROM.
- Los documentos PDF del manual de usuario se incluyen en el CD-ROM de software suministrado con esta cámara Busque los archivos PDF con el explorador de Windows. Antes de abrir los archivos PDF, deberá instalar el Adobe Reader incluido en el CD-ROM de Software.
- Para instalar el Adobe Reader 6.0.1 correctamente, deberá tener instalado Internet Explorer 5.01 o posterior. Visite "www.microsoft.com" y actualice Internet Explorer.

# Instalación del software de la aplicación

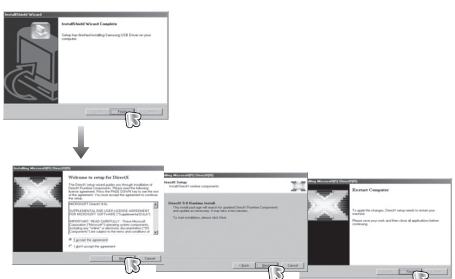
Para usar esta cámara con un PC, instale el software en primer lugar.Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas almacenadas en la cámara se podrán mover al ordenador y editar con el programa de edición de fotografías.

■ Puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglés
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Aparecerá el cuadro de ejecución automática. Haga clic en el menú [Samsung Digital Camera Installer] en el cuadro Ejecución automática.

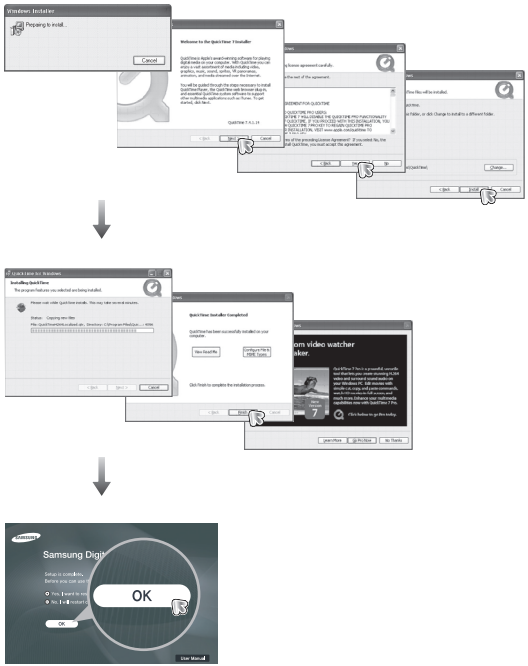
2. Instale el controlador de la cámara y DirectX seleccionando un botón que aparece en el monitor. Si se ha instalado una versión más reciente de DirectX en su ordenador, DirectX puede no estar instalado.



3. Instale Samsung Master en el orden mostrado.

# Instalación del software de la aplicación

4. Instale QuickTime Player en el orden mostrado.

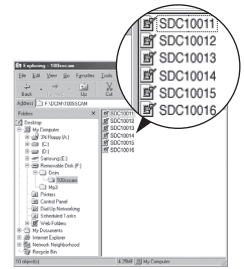



※ No se puede instalar QuickTime Player 7.4 bajo Windows 2000.

5. Después de reiniciar su ordenador, conecte éste a la cámara mediante el cable USB.

6. Encienda la cámara. Aparecerá [Asistente para hardware nuevo encontrado] y el ordenador se conectará con la cámara.

※ Si su SO es Windows XP/Vista, se abrirá un programa de visor de imagen. Si se abre la ventana de descarga de Samsung Master tras iniciar éste, los controladores de la cámara se habrán completado correctamente.



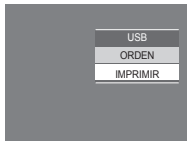

- Si ha instalado el controlador de la cámara, el [Asistente para hardware nuevo encontrado] puede que no se abra.
- En un sistema con Windows 98 SE, se abrirá el cuadro de diálogo del Asistente para hardware nuevo encontrado y una ventana pidiéndole que seleccione un archivo del controlador. En este caso, especifique el "Controlador de USB" en el CD suministrado.

# Inicio del modo PC

• En este modo, puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.
• El monitor AMOLED está apagado siempre en el modo PC.

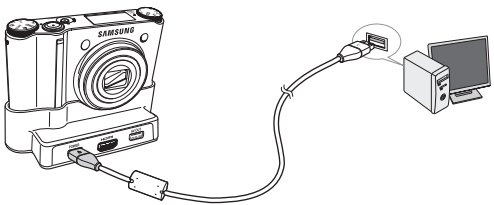
■ Conexión de la cámara a PC

1. Conecte la cámara a su ordenador mediante el cable USB.
2. Seleccione el menú [USB]-[ORDEN] con el botón inteligente.

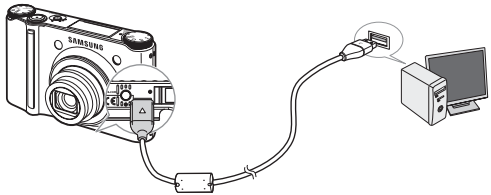



■ Conexión de la cámara a PC

Cuando se utiliza la base.




Cuando no se utiliza la base




※ Si seleccionó [IMPRIMIR] en el paso 2, cuando conecte la cámara a la impresora, aparecerá el mensaje [CONECTANDO IMPRESORA] y la conexión no se establecerá. En este caso, desconecte el cable USB, y siga el procedimiento desde el Paso 1 en adelante.

■ Desconexión de la cámara a la PC : Consulte la página 86 (Extracción del disco extraíble).

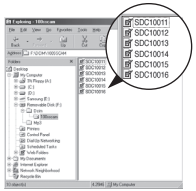
• Antes de introducir cualquier cable o adaptador CA, compruebe las direcciones y no lo introduzca aplicando fuerza. Podría dañar el cable o la cámara.

# Uso del disco extraíble

■ Descarga de imágenes almacenadas

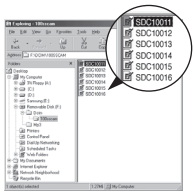
Puede descargar las imágenes fijas almacenadas en la cámara al disco duro de su PC e imprimirlas o utilizar software de modificación de fotos para editarlas.

1. Conecte la cámara a su ordenador mediante el cable USB.

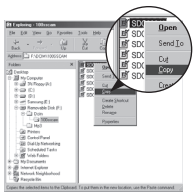



2. En el escritorio del ordenador, seleccione [Mi PC] y haga doble clic en [Disco extraíble → DCIM → 100SSCAM].
Se mostrarán los archivos de imágenes.

3. Seleccione una imagen y pulse el botón derecho del ratón.

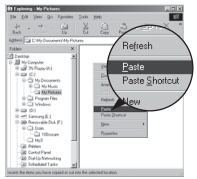



4. Aparecerá un menú emergente.
Haga clic en el menú [Cortar] o en el menú [Copiar].
- [Cortar] : corta los archivos seleccionados.
- [Copiar] : copia los archivos seleccionados.

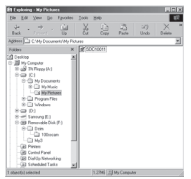



5. Haga clic en la carpeta en donde desee pegar el archivo.

6. Pulse el botón derecho del ratón y aparecerá un menú emergente. Haga clic en [Pegar].




7. Un archivo de imagen se transfiere de la cámara a su PC.



- Al usar [Samsung Master], usted puede ver directamente en el monitor del PC las imágenes almacenadas en la memoria y puede copiar o mover los archivos de imágenes.

- Le Recomendamos que copie las imágenes al PC para verlas. El abrir las imagines fotográficas directamente del disco extraíble puede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando haya cargado un archivo del Disco extraíble que esta cámara no tomó, aparecerá el mensaje [¡Err. Archivo!] en el monitor AMOLED en el modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo Imagen en miniatura.

# Extracción del disco extraíble

■ Windows 98SE

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo.
   Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que deje de parpadear y se mantenga constante.
2. Desconecte el cable USB.

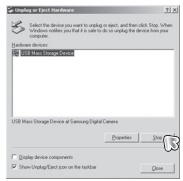
■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(Las ilustraciones pueden diferir de las que aparecen en función del SO Windows.)

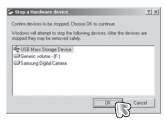
1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo.
   Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que deje de parpadear y se mantenga constante.
2. Haga doble clic en el icono [Desconectar o retirar hardware] de la barra de tareas.

[Hacer doble clic]

3. Aparecerá la ventana [Desconectar o retirar hardware]. Seleccione el [Dispositivo de almacenamiento masivo USB] y haga clic en el botón [Detener].



4. Aparecerá la ventana [Detener un dispositivo de hardware]. Seleccione [Dispositivo de almacenamiento masivo USB] y haga clic en la opción [Aceptar].



5. Aparecerá la ventana [Quitar hardware con seguridad]. Haga clic en el botón [OK].

6. Aparecerá una ventana [Desconectar o retirar hardware]. Haga clic en [Cerrar] y se quitará el disco extraíble con seguridad.

7. Desconecte el cable USB.

## Configuración del controlador USB para MAC

1. No se incluye un controlador USB para MAC con el CD del software, ya que el SO MAC admite el controlador de la cámara.
2. Compruebe la versión de MAC OS durante el arranque. Esta cámara es compatible con Mac OS 10.2 o posterior
3. Conecte la cámara a Macintosh y encienda la cámara en modo PC.
4. Aparecerá un nuevo icono en el escritorio tras conectar la cámara al MAC.

## Uso del Controlador USB para MAC

1. Haga doble clic en el nuevo icono del escritorio para que aparezca la carpeta de la memoria.
2. Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC OS 10.2 or later.

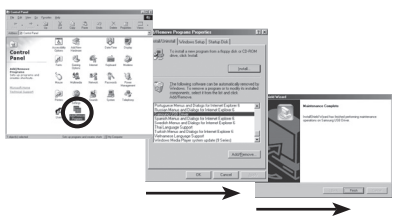
• Para Mac OS 10.1 o posterior : Primero complete la carga del ordenador a la cámara y después saque el disco extraíble con el comando Extraer.

## Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE

Para quitar el controlador USB, consulte el proceso que se muestra a continuación.

1. Conecte la cámara a su PC y enciéndalos.
2. Asegúrese de que el disco extraíble está en [Mi PC].
3. Elimine [Cámara Digital Samsung] del administrador de dispositivos.

4. Desconecte el cable USB.
5. Elimine [Unidad de USB Samsung] en Propiedades de agregar o quitar programas.



6. Se completó la desinstalación.

# Samsung Master

Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. No es compatible con archivos de imágenes en movimiento H.264(MPEG4.AVC). Este software es compatible solamente con Windows.

Para iniciar el programa, haga clic en [Iniciar ➞ Programas ➞ Samsung ➞ Samsung Master ➞ Samsung Master].

■ Descarga de imágenes

1. Conecte la cámara al ordenador.

2. Se desplegará una ventana para descargar las imágenes después de conectar la cámara a su PC.
   - Para descargar las imágenes capturadas, seleccionar el botón [Selecionar todas].
   - Seleccione la carpeta que desee en la ventana y haga clic en el botón [Selecionar todas]. Puede guardar las imágenes capturadas en las carpetas seleccionadas.
   - Si hace clic en el botón [Cancelar], la descarga se cancelará.

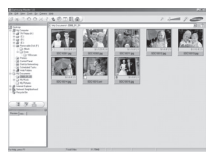
3. Haga clic en el botón [Siguiente >].

4. Seleccione el directorio de destino y cree una carpeta para guardar las imágenes descargadas en la misma.
   - Las carpetas se crearán por orden de fecha de creación y se descargarán las imágenes.
   - Seleccione usted mismo el nombre de la carpeta y almacene las imágenes descargadas en ellas.
   - Se descargarán las imágenes, una vez haya seleccionado una carpeta creada anteriormente.

5. Haga clic en el botón [Siguiente >].

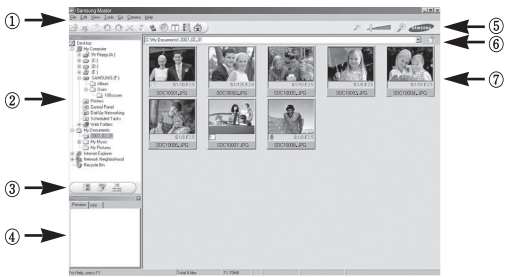
6. Se desplegará una ventana como se ve al lado. El destino de la carpeta seleccionada se mostrará en la parte superior de la ventana. Haga clic en [Iniciar] para descargar las imágenes.

7. Se desplegarán las imágenes descargadas.



# Samsung Master

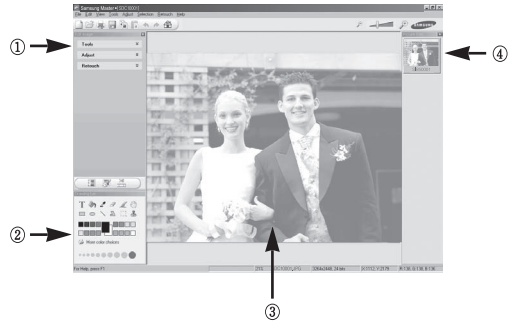
Visor de imágenes : Podrá ver las imágenes guardadas.




- Las funciones de Visor de imágenes se enumeran a continuación.
  - ① Barra de menú : Puede seleccionar los menú. Archivo, Editar, Ver, Herramientas, Funciones de cambio, Descarga automática, Ayuda, etc.
  - ② Ventana de selección de imagen : Puede seleccionar la imagen deseada en esta ventana.
  - ③ Menú de selección de tipo de medios : Puede seleccionar en este menú la imagen que desea ver, editar una imagen o editar una imagen en movimiento.
  - ④ Ventana Vista previa : Puede previsualizar una imagen o una película y comprobar la información multimedia.
  - ⑤ Barra de zoom : Puede cambiar el tamaño de la vista previa.
  - ⑥ Ventana de visualización de carpeta : Puede ver la ubicación de la carpeta de la imagen seleccionada.
  - ⑦ Ventana de Visualización de imagen : Aparecerán las imágenes de la carpeta seleccionada.

※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Samsung Master para obtener información adicional.

Editar imagen : Puede editar la imagen fija.




- Las funciones de editar imagen se enumeran a continuación.
  - ① Menú Editar : Puede seleccionar los siguientes menús.
    - [Tools] : Puede ajustar y recortar la imagen seleccionada. Consulte el menú [Ayuda].
    - [Adjust] : Puede modificar la calidad de imagen. Consulte el menú [Ayuda].
    - [Retouch] : Puede cambiar una imagen o insertarle efectos. Consulte el menú [Ayuda].
  - ② Herramientas de Dibujo : Herramientas para la edición de imágenes.
  - ③ Ventana de Visualización de imagen : En esta ventana se despliega la imagen seleccionada.
  - ④ Ventana Vista previa : Puede previsualizar la imagen modificada.

※ Una imagen fija modificada con Samsung Master no puede reproducirse en la cámara.

※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Samsung Master para obtener información adicional.

# Samsung Master

Edición de películas : Puede unir en una imagen en movimiento una imagen fija, un clip de película, narración y archivos de música.

- Las funciones de edición de películas se enumeran a continuación.
  - ① Menú Editar : Puede seleccionar los siguientes menús.
    - [Add Media] : Puede añadir otros archivos multimedia a su imagen en movimiento.
    - [Edit Clip] : Puede cambiar el brillo, contraste, color o saturación.
    - [Effects] : Puede insertar un efecto.
    - [Set Text] : Puede insertar texto.
    - [Narrate] : Puede insertar una narración.
    - [Produce] : Puede guardar el archivo multimedia editado con un nuevo nombre de archivo. Puede seleccionar archivos de tipo AVI, Windows media (wmv) y Windows media (asf).
  - ② Ventana de Visualización de marco : En esta ventana puede insertar multimedia.

※ Algunos vídeos que se comprimieron con un códec que no es compatible con Samsung Master no se pueden reproducir en Samsung Master.

※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Samsung Master para obtener información adicional.

※ Samsung Master no es compatible con la reproducción y edición de imágenes en movimiento H.264(MPEG4.AVC).

■ Revise lo siguiente si la conexión USB falla.

Caso 1 El cable USB no está conectado o es distinto del suministrado.
→ Conecte el cable USB suministrado.

Caso 2 El PC no reconoce la cámara. En ocasiones la cámara puede aparecer bajo [Dispositivos desconocidos] en el Administrador de dispositivos.
→ Instale el controlador de la cámara correctamente. Apague la cámara, quite el cable USB, conéctelo de nuevo y después encienda la cámara.

Caso 3 Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.
→ Apague la cámara y vuélvala a encender. Vuelva a transferir el archivo.

Caso 4 Cuando utilice el concentrador USB.
→ Podría haber un problema en la conexión de la cámara al PC mediante el concentrador USB si el PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cámara al PC directamente.

Caso 5 ¿Hay otros cables USB conectados al PC?
→ La cámara podría funcionar mal si se conecta al PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB de la cámara al ordenador.

Caso 6 Cuando abro el Administrador de dispositivos (haciendo clic en Inicio→ (Ajustes) → Panel de control → (Rendimiento y mantenimiento) → Sistema → (Hardware) → Administrador de dispositivo)), hay entradas Dispositivos desconocidos u Otros dispositivos con un interrogante amarillo (?) al lado o dispositivos con una exclamación (!) al lado.
→ Haga clic con el botón derecho en la entrada con el signo de interrogación (?) o exclamación (!) y seleccione "Quitar". Reinicie el PC y conecte la cámara de nuevo. Para un PC con Windows 98SE, quite también el controlador de la cámara, reinicie el PC y vuelva a instalar ese controlador.

Caso 7 En algunos programas de seguridad (Norton Anti Virus, V3, etc.), el ordenador quizá no reconozca la cámara como disco extraíble.
→ Detenga los programas de seguridad y conecte la cámara al ordenador. Consulte las instrucciones del programa de seguridad para saber cómo desactivar temporalmente el programa.

Caso 8 La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador.
→ Cuando la cámara se conecta al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador, quizá éste no la reconozca. La cámara se conecta al puerto USB situado en la parte posterior del ordenador.

# PMF

● Cuando usted no puede reproducir en su computadora el clip de video grabado.

※ Cuando usted no puede reproducir en su computadora el clip de video grabado, se debe casi siempre al códec de video instalado en la computadora.

[Cómo reproducir los clips de video H.264(MPEG4.AVC)]

• Utilización del QuickTime Player 7.4
Instale el “Quick Time Player 7.4” suministrado en el CD.
(El QuickTime Player 7.4 soporta la compresión de videos H.264(MPEG4. AVC).)

→ Reproduce utilizando el “QuickTime Player 7.4”.

• Modo de utilización con el códec United instalado
Recomendamos la instalación del códec United más reciente.
(Códec recomendado: K-Lite Codec Pack Full version más reciente)
→Reproduce utilizando el “reproductor de video”
(Cuando está instalado el códec K-lite con su versión completa, se recomienda utilizar el Media Player Classic o el Window Media Player 11.)

※ Para la instalación de “QuickTime Player 7.4”, “K-lite United Codec full version” se deberá disponer de Windows ServicePack2 o posterior.

※ Aunque se garantiza el funcionamiento del ordenador, la reproducción puede ser intermitente dependiendo de las características del ordenador del usuario.

● Si se detiene un ordenador (Windows 98SE) mientras éste y la cámara se conectan repetidamente

→ Si está encendido un ordenador (Windows 98SE) durante mucho tiempo y conecta la cámara repetidamente, puede que el ordenador no reconozca la cámara. En ese caso, reinicie el ordenador.

● Si un ordenador conectado a la cámara deja de responder mientras se inicia Windows.

→ En ese caso, desconecte el ordenador y la cámara y Windows se iniciarán correctamente. Si el problema se repite continuamente, desactive Legacy USB Support y reinicie el ordenador. Legacy USB Support está en el menú de configuración de la BIOS. (El menú de configuración de la BIOS difiere según el fabricante de ordenador y algunos menús de BIOS no tienen soporte USB heredado). Si no puede cambiar el menú, llame al fabricante del ordenador o al de la BIOS.

● Si no puede eliminarse la imagen en movimiento, no puede extraerse el disco extraíble o aparece un mensaje de error durante la transferencia de archivos.

→ Si instala sólo Samsung Master, a veces sucederán los problemas anteriormente mencionados.
- Cierre el programa Samsung Master haciendo clic en el icono Samsung Master en la barra de tareas.
- Instale todos los programas de aplicación incluidos en el CD del software.

● Cuando el formato de pantalla del reproductor de películas no coincide con el monitor.

→ Si la resolución del monitor es inferior a la resolución de la película, el formato de pantalla del reproductor puede no coincidir con el monitor. Con el menú del reproductor, se puede ajustar el formato de pantalla.

## Forma correcta de desechar este producto

**Desecho correcto de este producto (Deshacerse de equipo eléctrico y electrónico)**

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos) La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar posibles daños al entorno o a la salud humana por los vertidos incontrolados separe esto de otros tipos de basura y recíclelo de forma responsable para promover la reutilización sostenible de los recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra.
Este producto no debe mezclarse con otras basuras comerciales para su desecho.

eco
RoHS compliant

Samsung Techwin se preocupa del medio ambiente en todas las fases de fabricación para conservar el entorno, y hace lo necesario para proporcionar a sus clientes producto respetuosos con el medio ambiente. La marca Eco indica de Samsung Techwin fabrica productos respetuosos con el medio ambiente y que estos productos cumple con la directiva EU RoHS.

## Eliminación correcta de las baterías de este producto

**(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías.)**

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

El usuario no debe sustituir la batería recargable que incluye este producto. Para obtener información sobre cómo cambiarla, póngase en contacto con su proveedor de servicio técnico.

## MEMO

## MEMO

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

.Si tiene alguna duda o desea obtener información acerca del servicio del producto tras la venta,
le rogamos que consulte la garantía que viene con dicho producto, o la página web http://www.samsungcamera.com/

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)